المصور



عيد الفتـــاة المصرية

كانت حفلة المرشدات يوم الخميس الماضي عيداً للفتاة المصرية لما بدا فيها من نظام جميل ولما قامت به الفتيات من حركات وتمرينات كانت موضع اعجاب المشاهدين . وجلهم من السيدات والاوانس . وكانت هذه الحفلة أول حفلة يشرفها صاحبا الجلالة الملكية مع أصحاب السمو الملكي الامير فاروق والاميرات شقيقاته . وفي هذا العدد كلام مسهب عن هذه الحفلة . وهذه الصورة تمثل طائفة من السيدات والاوانس اللاتي شهدن الحفلة (زخاري)

العدد ٣٩٢ ـ ١٠ مليمات — صاحباه : اميل وشكري زيدان ـ رئيس التحرير المسؤول : اميل زيدان — الجمعة ١٥ ابريل ١٩٣٢

جلالة الملك والملكة فى حفلة عامة لاول مرة



جلالة الملك في حفلة المرشدات وقد وقف الى يساره الامير فاروق والى يمينه دولة اسماعيل صدقي باشا

الملكان فى حفلة عامة

كانت حفلة المرشدات التي اقيمت بعدظهر يوم الخميس الماضي اول حفلة عامة شهدها جلالة الملك وجلالة الملكة معاً ، كما انها كانت اول حفلة شهدها جلالة الملك وسمو الامير فاروق معاً ، ولأول مرة ايضاً بدا ولي العهد للناس واقفاً الى جانب المليك فأخذت لهما اول صورة معاً

الملكة والانجال

وقد وصلت جلالة الملكة الى مكان الحفلة قبل ابتدائها بعشر دقائق ومعها سمو الامير فاروق وصاحبتا السمو الاميرة فائزة والاميرة فوزية فاستقبلتهم الموسيقى بالنشيد الملكي ووقف الحاضرون احتراماً ثم جلست جلالة الملكة في وسط الصف الاول من الكشك الذي اقيم خصيصاً لها وجلست الاميرة فائزة الى يمينها يتلوها سمو الامير فاروق وجلست الاميرة فوزية الى يسار جلالة والدتها وجلست الوصيفات في الصفوف التالية

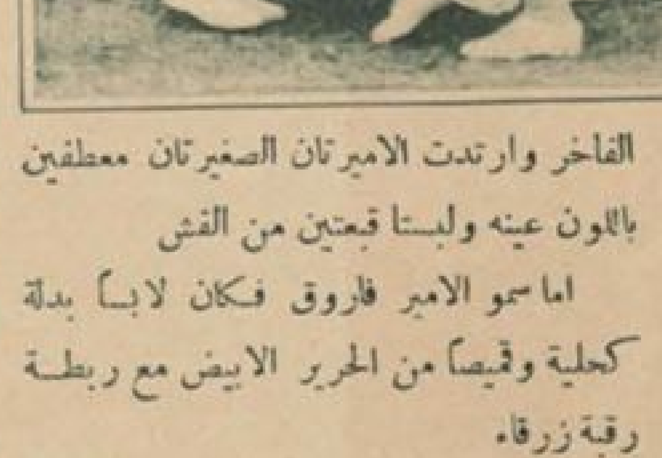
جلالة الملكة ولبسها

وكانت جلالة الملكة لابسة « اليشمك » بلونه الابيض الناصع وقد زينت مقدم رأسها من الجهة اليسرى بزهرة حمراء كبيرة وقد ارتدت معطفاً رمادياً له ياقة كبيرة من الفرو الفاخر وارتدت الاميرتان الصغيرتان معطفين باللون عينه ولبستا قبعتين من القش

اما سمو الامير فاروق فكان لابساً بدلة كحلية وقميصاً من الحرير الابيض مع ربطة رقبة زرقاء.



المرشدات اثناء تمثيلهن الزهرة





الى اليسار : المرشدات يرقصن على انغام الموسيقى وهن يمثلن الزهرة

في أسفل : الآنسة منيرة صبري . . . للاريشالة تشرف على نظام الحفلة

وصول جلالة الملك

وفي الساعة الرابعة تماماً اقبل جلالة الملك فعزفت الموسيقى بالنشيد الملكي فوقف الجميع اجلالا ، ووقفت جلالة الملكة في شرفتها والى جانبيها الانجال الكرام ثم جلس جلالته في صدر الكشك الملكي ، والى يمينه ، ولكن ابعد قليلا ، دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء وكبار رجال السراي في الصفوف الخلفية ومعهما دولة رئيس مجلس ال... ومعالي رئيس مجلس النواب

الكشك الملكى

وكان علم جلالة الملك (وهو يمتاز العلم العادي بالتاج الذي عليه) يخفق الكشك الملكي وقد حلي الكشك بتاج ومما هو جدير بالذكر بهذه المناسبة أن السلمين لا يلبسون التيجان ولكن ال... اسماعيل باشا تصور مرة واقفا الى جانب ... صغيرة وضع عليها التاج والصولجان رمز المملكة التى كان يمنى النفس بتحقيق ... انشائها ، وكان يعلو كشك جلالة الملكة آخر ولكن أصغر من تاج كشك ... الملك .

تحية أعلام الفرق

وأعد منظمو الحفلة مكانا خاصاً لحضر... وزراء الدول الاجنبية المفوضين على مقربة ... الكشك الملكي فلما لمحهم جلالة الملك جا... فيه أمر بدعوتهم الى الجلوس في كشكه ... أقبلوا عليه تفضل جلالته فصافحهم واحداً وا... ثم جلسوا الى جانب الوزراء واستمر جـ... في حديثه مع رئيس الوزراء ، وكانت ... المرشدات تمر عندئذ أمام الكشكين الملكـ... بشكل استعراض فكان جلالته يحيي علم ... فرقة برفع يده بالتحية إلى رأسه

وكذلك كانت جلالة الملكة وسمو الا... فاروق يحييان علم كل فرقة عند مرور... أمامهما

الامير عند المليك

ولما انتهى العرض العام لاحظ الناس ان ... كشك الملك حركة غير عادية إذ لمحوا جميع ... الجالسين فيه ما عدا جلالة الملك يقفون و... واحدة فاذا بهم يقفون لسمو الامير فارو... وكان قد أقبل على الكشك الملكي ليشهد الحـ... وهو جالس إلى يسار جلالة والده فلما ...

وأول مرة يبدو فيهـا ولي العهد الى جانب جلالة والده الملك
مشاهدات وملاحظات في الحفلة السنوية للمرشدات المصريات

الناس يدنو من جلالته ليتبوأ كرسيه بجواره صفقوا له تصفيقاً شديداً

وحيا سموه الموجودين في الكشك الملكي رفع يده إلى رأسه لكل جماعة منهم ثم صافح دولة صدقي باشا وجلس في المكان الذى أعد له الى يسار جلالة الملك

اهتمام الملكة

وهنا شاهدنا جلالة الملكة تمد نظرها إلى الكشك الملكي لترى نجلها الكريم جالساً بجوار جلالة والده لاول مرة في حفلة عامة وكان في استطاعة كل منا ان يتصور مبلغ الاغتباط الذى كان يخالج جلالتها في تلك الساعة



بعض المدعوين والمدعوات يشهدون حفلة المرشدات

منظر عام لجانب من المرشدات اللواتي اشتركن في الحفلة

وقد كانت جلالة الملكة تتبع فصول الحفلة ومناظرها باهتمام وكثيراً ما كانت تضع النظارة المكبرة على عينيها مدققة في مراقبة سير نظام الحفلة

كما انه كثيراً ما كانت جلالتها تلفت نظر الاميرتين الصغيرتين الى ما ترى وجوب لفت نظرهما اليه

« المريشالة » فى الميدان

وكانت الآنسة منيرة صبرى أو « المارشالة » كما لقبها جلالة الملك في السنة الماضية تشرف على الحفلة وتدير دفتها بحزم ومهارة وقد أصبح لقب « المارشالة » صفة ملازمة لها في جميع تنقلاتها وحركاتها فانها كانت كلما خطت خطوة أو أتت حركة سمعنا من يقول « أهى المارشالة » أو « المارشالة راحت » و « المارشالة » تكلم الراسلة (احدى مساعداتها)

غير أنه لا يسعنا ان نغضى الطرف عن بعض « الضابطات » . . البدينات فقد لاحظ كثيرون ان شكلهن لايتفق مع العمل المطلوب منهن كقائدات للمرشدات

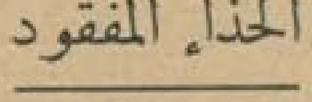
ثم إن منظر المرشدات اللواتي لبسن فساتين « صفراء » على جوارب واحذية « سوداء » لم يكن جميلا ، ومما لاريب فيه ان مناوراتهن أو رقصهن كان يزداد رونقا وجمالا لو لبسن احذية وجوارب بيضاء

وإذا استثنينا هاتين الملاحظتين فان الآنسة منيرة صبري ومساعداتها جديرات بكل تهنئة وثناء

برافو !

وقد اجادت المرشدات اللواتي رقصن رقصاً اسكتلندياً إجادة تامة كانت موضع إعجاب الانجليز الحاضرين قبل المصريين ، كما ان اللواتي مثلن الاسعاف السريع اظهرن براعة وخفة عظيمتين ولا سيما الاثنتين اللتين كانتا تتهان الأرض تيهاً بدراجتيهما

وقد كان الاعجاب شديدا كذلك بالمرشدات اللواتى عهد اليهن في نصب الخيام في خلال ثوان معدودة وقد تساءلنا عند مشاهدتنا لهن هل بين رجال مصلحة الحدود من يضارعهن في مهارتهن ونشاطهن



الحذاء المفقود

وكان نظام الـ ١٤٥٢ مرشدة وهن يقمن بحركات نظامية واحدة من أجمل المناظر وأحسنها . . وكم كان لطيفاً منظر تلك الفتاة الصغيرة التى سقط أحد حذاءيها من رجلها اثناء رقصها فاستمرت في الرقص حافية لكيلا تشوه نظام جماعتها . . . . وكم كان منظرها مثيراً للضحك وهي تحاول إبعاد الحذاء بقدمها اثناء رقصها ومشيها لكيلا تعثر به قدم فتاة اخرى . . . ثم كان منظرها باعثاً على العطف وهي تشير إلى زميلة لها بالتقاطه عند انتهاء اللعب فتلتقطه زميلتها خطفاً وهي سائرة وتعيده اليها خلسة

وهنا يصفق بعض المتفرجين فتدرك الفتاة ان الناس كانوا يراقبون حركاتها فتحمر خجلا ولكن قائدة الفرقة تبتسم لتسري عنها

صورة تاريخية

وانتهت الحفلة بنشيد الملك فوقف جلالته ! ووقف الامير فاروق الى يساره فأسرع المصورون والتقطوا اول صورة للملك وولي العهد واقفين معاً

الى اليمين : بعض المرشدات وهن يرقصن رقصاً اسكتلنديا وقد لبسن فساتين ذات الوان كالتى يلبسها الاسكتلنديون

في أسفل : مرشدتان تسعفان « زهرة » أثناء تمثيل دور الاسعاف السريع



الانتخابات النيابية في دمشق

جرت الانتخابات النيابية في دمشق يوم ٦ ابريل الجاري في هدوء شامل وسكينة تامة. وقد فاز فيها بعض رجال الكتلة الوطنية وهم زكي بك الخطيب ولطفي بك الحفار واحسان بك الشريف وجميل بك مردم وفخري بك البارودي وفائز بك الخوري كما فاز فيها محمد على العابد بك وحقي بك العظم ونسيب بك البكري. وقد فشل من المرشحين البارزين رضا باشا الركابي والشيخ تاج الدين الحسني رئيس الحكومة السابق. وفي نفس اليوم جرت الانتخابات النيابية في دائرتي حماه ودوما ففاز في الاولى مرشحو الكتلة الوطنية وفاز في الثانية مرشحو الحكومة. أما الدوائر الاخرى فقد تم

الانتخاب فيها في ٦ يناير ال[...]
وقد بقيت الانتخابات معلقة [...]
دمشق ودوما وحماه بـ[...]
الاضطرابات الخطيرة التي و[...]
فيها في ٢٠ ديسمبر الماضي [...]
اتهم الوطنيون الحكومة و[...]
بالتلاعب فثار الرأي الع[...]
ووقعت مصادمات خطيرة [...]
السلطة والجمهور في انحاء كـ[...]
من سوريا. وقد كانت نتـ[...]
انتخابات ٦ يناير اقصاء الوط[...]
عن ميدان الانتخاب كما كـ[...]
تريد السلطة المنتدبة الا في دمـ[...]
ودوما وحماه حيث وجدت [...]
لابد لها من استدراج الوطـ[...]
والاتفاق معهم على الامـ[...]
وبالرغم من فوز الوطنيين [...]
دمشق في انتخابات ٦ ابر[...]
فهم مايزالون أقلية في البر[...]
الجديد وخصوصا بعدما امـ[...]
بعضهم عن دخول الانتخا[...]



تمثل هذه الصورة ساحة المرجة كما ظهرت يوم الانتخابات في دمشق وقد احتلها الجنود برشاشاتهم ودباباتهم استعداداً للطوارىء

بعض النواب الفائزين فى انتخابات دمشق



حقي بك العظم
رئيس مجلس الشورى



محمد علي بك العابد
وقد فاز باكثرية كبيرة



فخري بك البارودي
من مرشحي الكتلة الوطنية



لطفي بك الحفار
من مرشحي الكتلة الوطنية



جميل بك مردم
من مرشحي الكتلة الوطنية

فائز بك الخوري
مرشح الكتلة الوطنية عن طائفة الروم الارثوذكـ[...]

رحلة الطيار موليسون

من لندن الى الكاب فى أقل من خمسة أيام

يذكر القراء ان الطيار الاسترالي موليسون حاول في شهر نوفمبر الماضي الطيران من لندن الى مدينة الرأس في أقصر مدة ممكنة محاولا بذلك احراز قصب السبق على الآنسة بيجي سالامان التي قطعت هذه المسافة في ٥ أيام و ٨ ساعات و ٣٧ دقيقة. وقد أخفق في محاولته اذ سقطت طيارته في المنيا لعطب أصاب مضخة البنزين فعاد الى القاهرة واستراح فيها بضعة أيام ثم قفل راجعا الى لندن وهو مصمم على استئناف محاولته

وقد فعل وكان النجاح حليفه في هذه المرة فقد روت الانباء البرقية في ٢٨ مارس الماضي ان الطيار موليسون وصل بطيارته الى الكاب متفوقا على المس سالامان اذ قطع المسافة بين لندن والكاب في مدة تقل قليلا عن خمسة أيام متقدما عنها تسع ساعات

وقد اتبع موليسون في رحلته الثانية طريقا جديداً هو طريق شاطىء افريقيا الغربي وهو أقصر من الطريق الذي سلكته المس سالامان بثمانمائة ميل

وقام موليسون برحلته الفذة بمفرده فلم تغمض له عين في أثناء الرحلة كلها اذا استثنينا ساعتين نامهما في كولمب بيشار. فلما وصل الى الكاب كان الاعياء قد أخذ منه كل مأخذ وقد قال بعد وصوله انه نزل على شاطىء المدينة لأن نظره لم يستطع مواجهة أضواء مصابيح المطار الباهرة. وقال انه كان يرى جميع الاجهزة مزدوجة في اليومين الاخيرين وذلك نتيجة اجهاد الاعصاب

وقد أصاب سوء الطالع الطيار الباسل عند وصوله الى مدينة الكاب فسقطت طيارته على الشاطىء وتحطمت. أما هو فقد سلم وذهب الى المطار بسيارة

ومما يجدر ذكره ان موليسون كان أول طيار سلك طريق ساحل افريقا الغربي في رحلته من لندن الى الكاب



الطيار موليسون

الحدود بين سوريا والعراق

مصرع رئيس اللجنة التى أوفدتها جامعة الا[...]

نقلت الصحف في الاسبوع الماضي خبر مصرع الكولونيل ريبر رئيس اللجنة التي اوفدتها جمعية الامم لتعيين الحدود بين سوريا والعراق. وقد كان مسافراً بطيارة فرنسية من بيروت الى بغداد فدهمتها زوبعة رملية شديدة وسقطت الطيارة على مسافة ٢٠٠ ميل من بغداد وتحطمت. وقد توفي على الأثر الطيار والميكانيكي والكولونيل ريبر وكان المسافر الوحيد في الطيارة

والكولونيل ريبر ضابط سويسري عينته جمعية الامم رئيساً للجنة الحدود السورية العراقية. وهذه اللجنة مؤلفة من ثلاثة اعضاء اجانب هم الرئيس السويسري وعضوان احدهما اسباني والآخر اسوجي وعضو سوري والآخر عراقي ومستشاران احدهما انجليزي والآخر فرنسي

وقد قامت مشكلة الحدود السورية العراقية منذ سنة ١٩٢٢ اذ اختلف الفرنسيون والانجليز على تفسير معاهدة سان ريمو (١٩٢٠) التي نصت على ان يكون خط الحدود بين سوريا والعراق خط الحدود القديم بين ولايتي ديار بكر والموصل وهو يقطع ناحية جبل سنجار بخط مستقيم

على ان البريطانيين يحرصون عـ[...] سنجار اذ المظنون ان به منابع بترول [...] فهم لا يرضون بالتسليم به مدعين ان تخـ[...] هذا الجبل يفتح حدود العراق في وجه الـ[...] وهم يقولون ايضا ان الاراضي المختلفـ[...] ضرورية للقبائل العراقية عندما تضـ[...] النزوح اليها طلباً لمراع كانت لها في العهـ[...]

اما الفرنسيون فهم يتمسكون بنص [...] ويدعون ان جبل سنجار ضروري [...] اعمال البدو وغيرهم من العشائر المقيمة في [...] ثم ان جبل سنجار كان منذ القدم ملحقاً [...] فلا معنى لالحاقه بالعراق الآن



الكولونيل ريبر

عظماؤنا . . هل يدونون مذكراتهم ؟ !

قليني فهمي باشا يطبع كتاباً بذكرياته عن حوادث الماضي

مذكرات سعد باشا

كان المغفور له سعد زغلول باشا يدون مذكراته يوماً فيوماً منذ أن كان في القضاء ثم استمر في تدوينها بعد ان اختارته الامة زعيما وكان اذا شعر يوماً بتعب أو بانحراف في صحته دعا اليه سكرتيره الخاص الاستاذ ابراهيم الجزري وأملى عليه مايريد تسجيله في مذكراته

وروى لنا الاستاذ الجزيري يوماً انه بينما كان ينسق مرة جانباً من مكتبة سعد باشا عثر على دفتر قديم مخطوط وبانعام النظر فيه تبين له انه يضم بين جلدتيه طائفة من مذكرات الفقيد العظيم عن الحوادث التي شهدها لما كان مستشاراً في محكمة الاستئناف وبينها صفحات لها قيمة تاريخية خطيرة فحملها الى سعد باشا فأخذها منه بلهفة واهتمام وضمها الى سائر الاوراق والوثائق التي تتألف منها مذكراته النفيسة

وبعد انتقال الفقيد العظيم الى جوار ربه جمعت تلك الاوراق والوثائق كلها واودعت احد البنوك خوفاً عليها من الضياع ، ولا يعلم احد متى يحل اليوم الذي تنشر فيه هذه المذكرات التي سيكون لها اثر كبير في تاريخ مصر الحديث ، ويظهر انه رحمه الله لم يحدد قبل وفاته مدى الوقت الذي يجب ان ينقضي قبل اعداد مذكراته للطبع

مذكرات ثروت باشا

وقد كان المغفور له عبد الخالق ثروت باشا يدون مذكراته أيضاً ولا ريب ان ما جاء فيها عن المفاوضات التي ادت الى اعلان تصريح ٢٨ فبراير في سنة ١٩٢٢ سيلقي ضوءاً على ما لايزال خفياً من حوادث تلك الأيام ، وقد قال لنا نجله اسماعيل بك بعد وفاته بمدة قصيرة انه سرد في مذكراته تفاصيل مفاوضاته مع السر اوستن تشمبرلن والظروف الملابسة لها واسباب وكذلك الظروف التي احاطت باستقالة وزارته الاخيرة ، ولا يعلم أحد أيضاً متى يأتي آوان طبع هذه المذكرات ونشرها

رشدى باشا ومذكراته

وسمعنا مرة المغفور له حسين رشدي باشا في سنة ١٩٢٧ يقول انه شرع في كتابة مذكراته منذ حداثته وانه انتهى من كتابة الفصل الاول منها وهو الفصل الخاص بتاريخ عائلته ، غير اننا نعتقد ان المنية عاجلته قبل ان يصل في مذكراته الى الحوادث التي كان لها علاقة كبيرة بتقرير مصير مصر في أول الحرب العظمى وعند انتهائها إذ لا يخفى انه كان لدولته يد طولى في اشعال نار الثورة المصرية

يكتبون مذكراتهم

والذي نعلمه عن دولة مصطفى النحاس باشا انه يدون مذكراته بعناية واهتمام وكان سعادة حمد الباسل باشا وكيل الوفد المصرى قد دون طائفة كبيرة من ذكرياته عن تاريخ تأليف الوفد والحوادث التي حدثت في مصر إلى أن نفي مع الفقيد العظيم إلى مالطه ولكن السلطة العسكرية عثرت مرة على هذه المذكرات عند تفتيشها داره فاستولت عليها ولم تعدها اليه فانقطع بعد ذلك عن كتابة مذكراته ، ومثل

قليني فهمي باشا

ذلك حدث أيضاً للاستاذ مكرم عبيد مع أننا نعتقد أنه لو عني حضرته بتسجيل احاديث سعد باشا في عدن وسيشل وما سمعه منه من الذكريات القديمة لاخرج من ذلك كله كتابا نفيساً

ويدون سعادة فتح الله بركات باشا أهم الحوادث السياسية التى تحدث في البلاد يوما فيوماً ولا سيما ما يدور منها « خلف الستار » ويضم اليها ما يتذكره في مناسبات شتى عن الحوادث التي حدثت قبل شروعه في كتابة مذكراته ويرى أنها جديرة بالتدوين والتسجيل

مذكرات قلينى باشا

وقد عنى أخيراً سعادة قليني فهمي باشا عضو مجلس الشيوخ بكتابة مذكراته عن بعض حوادث الماضي وعن بعض عظماء مصر الذين عرفهم إما كأصدقاء او بحكم عمله الحكومى ، وجمع سعادته هذه المذكرات وطبعها وينتظر أن ينشرها قريباً ، وقد أفرد جانباً منها للثورة العرابية وعرابي باشا وخصص جانباً آخر للخديوي اسماعيل والخديوي توفيق والخديوي عباس والوزراء الذين تقلدوا مقاليد الحكم في ايامهم ووقف جانباً ثالثاً منها على بعض الشؤون القبطية وفي مقدمتها مسألة نفي البطريرك السابق والبطريرك الحالي لما كان مطراناً للاسكندرية فجمع قليني باشا ما كتبه في هذا الموضوع في بعض الصحف اليومية في أوقات وظروف مختلفة

رياض باشا والمستشار

ولقد اتيح لنا الاطلاع على جزء من مذكرات قليني باشا وهو الجزء الذى يتكلم فيه عن المغفور له رياض باشا الوزير المصري الكبير وقد خصه بثناء عاطر ووصفه بانه كان رجلا ذا شمم عظيم وانفة ومقدرة عالية ، ومما رواه عنه في هذا الصدد ان المستشار المالي ـ وكان يجيء بعد اللورد كرومر في النفوذ والسلطة ـ دخل عليه يوما لابساً ملابس بيضاء وحزاماً ابيض فقال له رياض باشا : « هل جنابك قادم من الصيد » فقال : « لماذا يا عطوفة الباشا » فقال له : « لأن هذه الملابس ليست ملابس مصالح بل أظنها مخصوصة للصيد » ففهم المستشار غرضه وللحال قصد المستشار الى منزله وابدل ملابسه ووضع طربوشاً على رأسه ثم عاد إلى الوزارة ودخل على رياض باشا فضحك عطوفته وقال : « هذه هي ملابس النظارة ياجناب المستشار »

بين رياض وغورست

ولما كان السر الدن غورست مراقباً للاموال المقررة بالمالية دخل يوما على رياض باشا ليعرض عليه بعض الاوراق وكان بينها عريضة وردت اليه من بلدة بالتظلم من أمر فقال لرياض باشا : « تلقيت هذه العريضة فكتبت عنها بكذا وكذا ولكني قبل ان أرسل الرد اردت أن اعرض الأمر على مسامع عطوفتكم لتروا اذا كان ما كتبته هو الموافق » فقال رياض باشا بحدة : « هات العريضة » وأخذها منه فمزقها ثم قال له : « لا وجه لتقديم العرائض والشكاوى إلا للوزير فهل أنت عينت وزيراً » فسكت غورست مع ما كان عليه من الانفة والكبرياء ولم ينبس ببنت شفة ، وبعد ذلك أذاع رياض باشا منشوراً بان العرائض لا تكتب إلا للوزير

رياض وتجران

ومن نوادر رياض باشا اللطيفة ان المرحوم تجران باشا وزير الخارجية اذ ذاك دخل عليه مرة بعد الاستئذان وبيده عصاه فاستدعى رياض باشا الحاجب الواقف أمام الباب وقال له : « سعادة الباشا نسي ان يترك عندك عصاه لما دخل الى هنا فخذها من سعادته وابقها عندك وحين خروجه اعطها له »

الخديوى سعيد وسلطان باشا

واليك ما يرويه قليني باشا عن سلطان باشا الكبير . قال :

« الرجل من أصل مصري محض وربما كان في أجداده نسب من العرب وقد كان من عهد نشأته ذكياً ذكاء مفرطاً مع انه لم يتعلم في المدارس ، ولكنه كان فصيحاً جداً وأتقن اللغة العربية على كبر حق الاتقان مفطوراً على حب الخير كثير الحسنات صاحب همة عالية لا يخيب رجاء من يقصده ، وقد كان بالطبع في اول نشأته كسائر اولاد العمد والاعيان وكان أول منصب يتولونه اما العمدية في بلادهم أو المشيخة وكان بينه وبين المرحوم الشريعي باشا صداقة تامة وكان الشريعي باشا يومئذ ناظر قسم قلوصنا أعني مأمور مركز قلوصنا ومن المقبولين لدى الخديوي سعيد فطلب الخديوي منه يوما أن يرشده الى احد الاعيان اللائقين لكي يعينه ناظر قسم فعرض عليه اسم سلطان باشا وكان وقتها الحاج محمد أبو سلطان عمدة لزاوية الاموات فطلبه الخديوي وحادثه فسر بأجوبته سروراً عظيما وقال له هل يمكنك ان تضيفني ومعسكري في بلدك ؟ قال نعم يا افندينا وهذا غاية شرفنا ، فقال له بعد ثلاثة أيام انا حاضر بطرفك ، وفعلا توجه الخديوى بمعيته ومعسكره فنصب لهم أبو سلطان الصيوانات (السرادقات) ومد الموائد على الطقس العربي فأكلوا هنيئاً وشربوا مريئاً ، وبعد ذلك قال له الخديوي : « مع سروري التام من كرمك لا اخفي عليك ان دارك التي تسكنها لا تليق بضيافة الملوك وأنا قائم الآن إلى السودان وستستغرق سياحتي خمسة اشهر فعند عودتي سأعرج عليك وأنزل في منزل غير هذا يليق باستقبال الملوك » فقال له سلطان باشا : نعم يا افندينا سيكون ذلك ويكون في هذا الأمر اكبر فخر لي ، وبعد سفر الخديوي قام سلطان باشا حالا وتوجه الى مصر واجتمع بالمرحوم الشيخ علي الليثي الذي كان بينه وبين سلطان باشا صداقة وطلب منه ان يرشده الى مهندس قدير لكي يرسم له قصراً يريد بناءه ويكون لائقاً بالجناب الخديوي فارشده الى ما رغب وقام المهندس صحبة سلطان باشا إلى زاوية الاموات ورسم له قصراً جميلا في وسط حديقة مساحتها عشرة افدنة وشرع بهمة لا تعرف الملل في بناء القصر وتنظيم حديقته واستحضر له مفروشات فاخرة حتى عند عودة الخديوي كان كل شيء على استعداد فاندهش الخديوي من هذا العمل وازداد اعجابه بهذا الشهم الهمام وأمر في الحال بتعيينه ناظراً لقسم قلوصنا محل الشريعي باشا ورقى الشريعي باشا الى وظيفة وكيل مديرية بني سويف فكان ذلك مبدأ حسناً لطالع سلطان باشا »

***

هذه هي صفحة من مذكرات قليني باشا وقد ضمنها طائفة كبيرة من الذكريات والحوادث والنوادر المماثلة للروايات التى نقلناها عنها آنفاً . ومع ان مذكراته ليست « مذكرات » بالمعنى الذي يفهمه الاوربيون لأنها في الواقع مجموعة ذكريات وحوادث ونوادر كما تقدم فانها تحتوي في بعض أجزائها على معلومات وبيانات طريفة تساعد على استيفاء بعض « النقط » التاريخية في تاريخ مصر الحديث

مهزلة الخبراء الاجانب الذين تستقدمهم الحكوم

شبابنا أولى بأن يستفيدوا و يفيدوا بلادهم

قابل القراء المقالات التي نشرناها من مدة عن فضيحة خط سكة حديد السويس الجديد ومشروع كهربة خط حلوان وفضيحة اسلاك التلفون بين القاهرة والاسكندرية وفضيحة بناء المحكمة المختلطة الجديد ومهزلة خبراء توسيع ميناء الاسكندرية باهتمام عظيم، بعثنا اليوم على معالجة موضوع مهزلة الخبراء الاجانب الذين تستقدمهم الحكومة فنتكلم عن غير الخبراء الذين سبق ان تكلمنا عنهم في مقالتنا عن سكة حديد حلوان وتوسيع ميناء الاسكندرية

• ايضاح

ليس الغرض من هـذا المقال الطعن في كفاءة الخبراء الاجانب الذين استقدمتهم الحكومة المصرية في أوقات مختلفة للاستئناس بآرائهم والانتفاع بخبرتهم في مسائل معينة فانهم كلهم من مشاهير الخبراء العالميين المشهود لهم بطول الباع في العلوم والفنون التي وقفوا عليها جهودهم وأوقاتهم

ولـكن الغرض من هذا المقال اظهار أن البلاد لاتجني في معظم الاحيان فائدة تذكر من وراء استقدام أولئـك الخبراء ذوي الشهرة العالمية

مع أنها تنفق في هـذا السبيل عشرات الالوف من الجنيهات

واثبات انه من المستطاع جني فائدة اعظم وأعم

مع صرف مئات من الجنيهات

خبراء الارز

جلبت الحكومة خبيراً للارز اسمه المستر دوجلاس ، وبعد ما أقام في مصر ستة اشهر دفعت له الحكومة في اثنائها جميع نفقاته ووضع تقريراً عن مهمته ثم عاد إلى بلاده مزوداً بمكافأة قدرها ۱۰۰۰ جنيه

وبعد مدة قصيرة استقدمت وزارة الزراعة خبيراً إيطالياً ، في الارز أيضاً ، وكلفته بحث شؤون الارز ، ولـكنه ما كاد يصل إلى مصر حتى أصيب بمرض نصح له الاطباء على أثره بالعودة الى بلاده ، فأوفد مساعده ليحل محله ، ووضع المساعد تقريراً ثم قفل راجعاً إلى وطنه بعد ما أعطي مكافأة طيبة

واليوم نرى في مصلحة التجارة والصناعة وهي التي استقدمت الخبير الأول خبيراً موظفاً اسمه المستر هنتر بمرتب سنوي قدره ٦٠٠ جنيه

والذي يسأله كل عاقل بعـد ذلك هو ما الحكمة في أن تستقدم وزارة الزراعة خبيراً في الارز بعـد ما استقدمت مصلحة التجارة والصناعة خبيراً في الارز أيضاً قبـل أن يمضي بين سفر الاول وقدوم الثاني سنتان

ولـكن أموال الدولة كثيرة !

ماذا يعمل الخبير

والسؤال الثاني الذي يخطر للمرء بعد ذلك ان يسأله هو ماذا استفدنا من قدوم الخبير الأول ثم الخبير الثاني إذا كان عندنا الآن خبير ثالث

ولماذا لم يعين الخبير الثالث من الاصل ؟

وإلى هنا نصل إلى « نقطة » نراها من أم الامور في مسألة استقدام الخبراء من الخارج

وهي هل تكفي ثلاثة أشهر أو اربعة أو ستة للخبير الاجنبي لـكي يدرس في أثنائها الموضوع الذي دعي إلى درسه عملياً

مع اضطراره إلى حضور الحفلات التي تقام له ورغبته في التفرج على الآثار والاعلام والسفر إلى الاقصر واسوان

وهب ان الوقت اتسع له ليدرس موضوع بحثه من جميع نواحيه فهل يتسع له لـكي يلقنه للموظفين المختصين المصريين

كلا

بل انه يضع تقريراً

وهـذا التقرير يرسل إلى المطبعة فتطبع منه عـدة نسخ توزع على مصالح ودوائر شتى فتتسلمها وتضعها في دوسيهات ثم تضع هـذه الدوسيهات في دواليب

ويتراكم عليها التراب !

هذا التراب الذي دفعنا ثمنه ذهباً لاولئك الخبراء

سياسة التنقلات

ولو فرضنا جدلا أن الخبير الذي كتب تقريره تناقش فيه مع الرؤساء وبحث معهم التفاصيل فاحاطهم بجميع نواحيه الفنية فان ذلك لا يقدمنا كثيراً مادام الرؤساء مستهدفين للنقل كل يوم وما دام المسئولون لاينظرون دائماً إلى المصلحة وحدها عند اجراء حركات التنقلات

هب ان الدكتور باركر الخبير في الجلود الذي أقام في مصر ستة اشهر على نفقة الحكومة ثم عاد الى بلاده بمكافأة قدرها ۱۰۰۰ جنيه - هب أن جنابه بحث موضوع مهمته مع مدير مصلحة التجارة والصناعة يومئذ فأين هو هذا المدير الآن لـكي يشرف على تنفيذ النتائج التي وصلت اليها بحوث الخبير

في أقل من سنتين شاهدنا الاستاذ عبد الرحمن فكري بك مدير مصلحة التجارة والصناعة ينقل مراقباً لايرادات الحكومة بوزارة المالية ثم سكرتيراً عاما لمجلس الشيوخ

فهل يوحي بمعلوماته لموظفي مصلحة التجارة والصناعة من مكتبه في مجلس الشيوخ

خبراء موظفون

ويظهر ان مصلحـة التجارة والصناعة تنبهت الى خطئها في استقدام الخبراء ، فعدلت عن خطة استدعاء الخبراء لثلاثة أشهر أو اربعة او ستة واستعاضت عنها بخطة « توظيف » خبراء بمرتبات سنوية . فعندها الآن خبير في الصناعات الكيماوية واسمه الدكتور فيمان ومرتبه السنوي ۱٥۰۰ جنيه ، وعندها خبير في الزجاج واسمه المسيو بريو ومرتبه السنوي ۱۲۰۰ جنيه ، وعندها خبير في الصباغة ومرتبه السنوي ۱۲۰۰ جنيه واسمه المستر جريفس ، وعندها خبير في الارز ومرتبه السنوي ٦۰۰ جنيه

شبابنا أولى

ولـكن !

ولـكن لماذا لا نوفد بعض شباننا المصريين النابهين الى اوربا لـكي يتلقنوا فيها أصول تلك العلوم والفنون ثم يرجعوا إلى بلادهم فيخدموها بما اكتسبوه من علم وخبرة

لماذا لا نفعـل ذلك ، ولماذا لم نفعله حتى الآن ، بدلا من أن ننفق ألوف الجنيهات على بعض تلاميذ في البعثات لايستحقون أن يكونوا في بعثات ولا تجني البلاد اقل فائدة منهم بعد عودتهم كما اعترف بذلك معالي وزير المعارف الحالي في مذكرة صريحة وضعها عن حالة البعثات

اننا لا نعارض في أخذ العلم والمعرفة عن أحد ولو كان صينياً ولـكن لماذا لا ننفع أنفسنا قبل أن ننفع غيرنا

خبير الطرق

لماذا نستقدم خبيراً في الطرق

ولا نرسل بعض مهندسينا الى
ليقتبسوا ما يرونه صالحاً لبلادنا

بل هلا يوجد بين مهندسينا من
في شؤون الطرق

وبينهم من يسافر كل سنة الى اور

وبينهم من درس في اوربا

أم لا بد من خبير أجنبي لكي

وقد شاهدنا حكومات اجنبية
بمواهب مهندس مصري

وهذا المهندس هو اسماعيل سري

ونجله حسين سري !

خبير يعلمنا الاكل

وفي السنوات الاخيرة احضروا
عشرة خبراء لمشروع كهربة خط سكة
حلوان ومشروع توسيع ميناء الاسكند
لم يظهر لبحوثهم نتيجة عملية

وبالأمس أتونا بخبير في « الحزم » و
وقبل ذلك جاءونا بخبير في « الجر
وغـداً سيأتون بخبير لتنظيم « لو
مستشفى كبير تنوي الحكومة بناءه

فهل ينزل بيننا غـداً خبير ليعلمنا
نأكل ! . . .

متحف سكة الحديد

وتهتم مصلحة سكة الحديد الآن با
متحف لسكة الحديد فاوفدت أحـد مو
الانجليز إلى اوربا ليطوف بعض بلدانها و
متاحف سكة الحديد فيها ثم يجيء « ب
ما شاهده ويطبقه في متحفنا العتيد

ونحن وان كنا نعتقد أن هذا الموضو
يكن ليحتاج إلى ايفاد موظف إلى الخارج
كان في الاستطاعة تكليف المفوضيات
بكتابة تقارير عن المتاحف الكبيرة ال
هذا النوع - الا اننا نرى ان مصلحة
الحديد تستحق الثناء لمخالفتها سياسة ا
الخبراء .

ولـكن لعل لهذه السياسة حكمة مست
تحتاج الى « خبير » لاظهارها





المرحوم يوسف بك البوشي

انتقل الى رحمة ربه المرحوم يوسف بك فهمي البوشي نائب أول قسم قضايا وزارة المالية سابقا . وقد خدم الحكومة المصرية احدى واربعين سنة بنزاهة واخلاص . وكان رحمه الله من الرجال البارزين في الطائفة القبطية وكان ملجأ للقاصدين ومساعداً لذوي الحاجات !





الاستاذ محمود منصور

رئيس نيابة مصر وقد تنحى عن مركز الاتهام في قضية القنابل على أثر تنحي صاحب العزة محمود غالب بك رئيس المحكمة . والصورة التي نشرت له في العدد الاخير من المصور ليست له وقد نشرت خطأ

ياور المرشال بلسودسكي عند غبطة البطريرك

زار السكابتن لبتسكي ياور للمرشال بلسودسكي غبطة البطريرك يؤنس في الدار البطريركية نائباً عن المرشال . وقد استقبل وودع بالاكرام . وهذه الصورة تمثله واقفا الى يسار غبطة البطريرك . وقد وقف خلف غبطته سكرتير المفوضية البولونية والاستاذ كريم ثابت وغيرهما (تصوير المصور)



بناء مستشفى المواساة بالاسكندرية

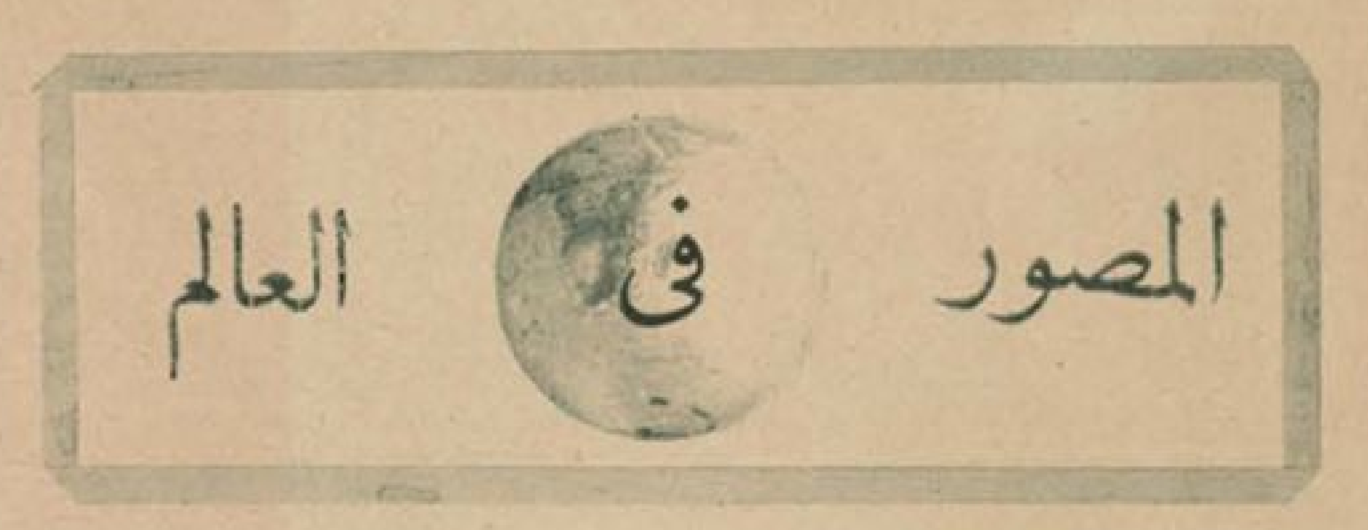
شرعت جمعية المواساة الاسلامية بالاسكندرية في بناء مستشفاها الجديد منذ ١٥ مارس الماضي . وقد عهدت بمقاولة البناء الى حضرة الشيخ محمد حسن العبد بمبلغ ٦٧ الف جنيه . وهذه الصورة تمثل العمال وهم يقومون باعمال الحفر تمهيداً لاقامة اساسات المستشفى . ونحن لا يسعنا ازاء هذا العمل الانساني النبيل سوى ان نناشد قراءنا مد يد المساعدة الى الجمعية سواء بتبرعاتهم أو باقبالهم على شراء تذاكر اليانصيب المخصص ايراده للمستشفى الجديد

سفر وزير افغانستان الى الحجاز

غادر العاصمة في الاسبوع الماضي سعادة محمد صادق المجددي وزير افغانستان المفوض في مصر قاصداً الى الحجاز لتأدية فريضة الحج . وقد ودعه على الافريز المحطة عدد كبير من اصدقائه ومحبيه . وهذه الصورة تمثله يحادث محرر المصور . وقد لبس العمامة والقفطان

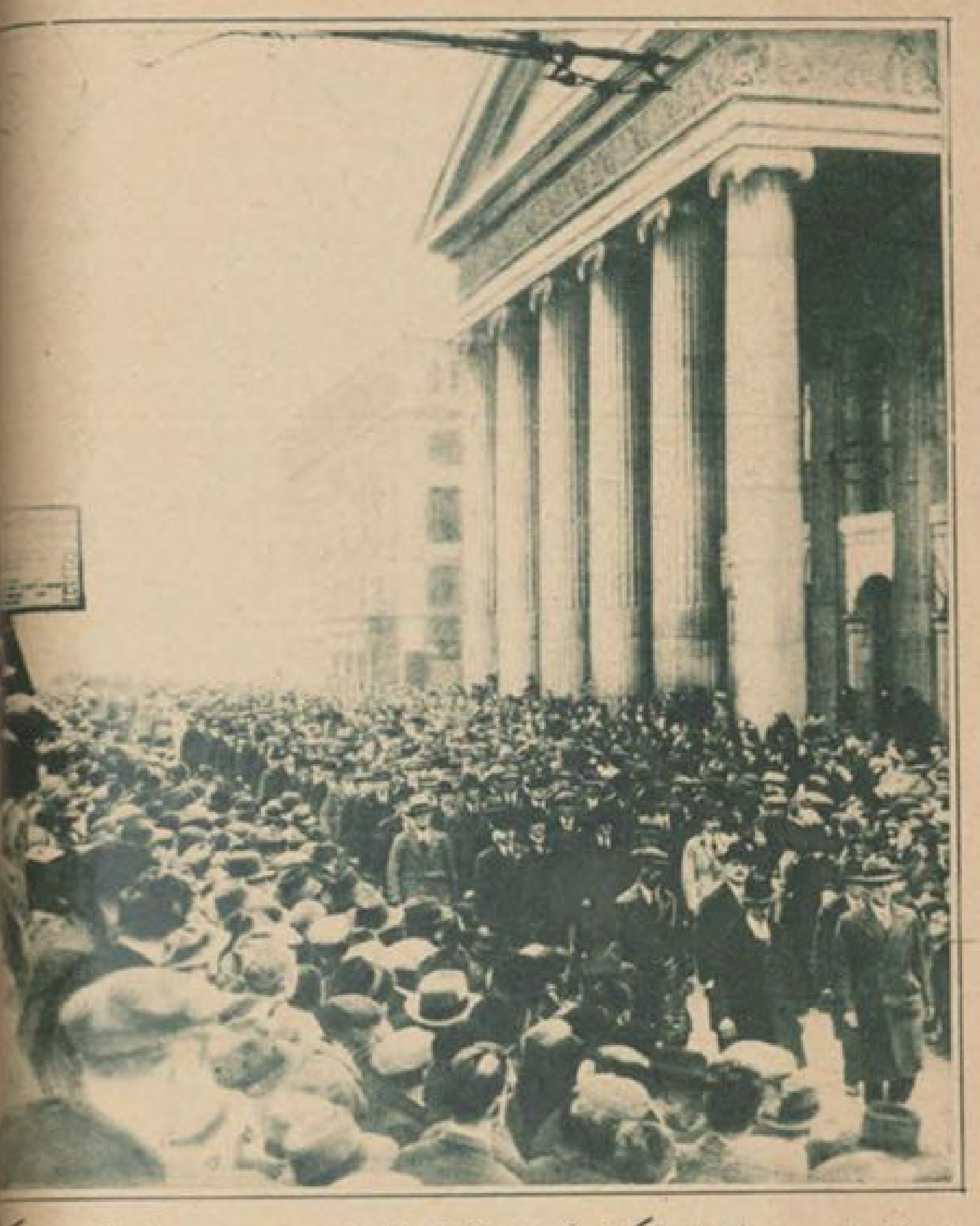
(تصوير جبرييل)



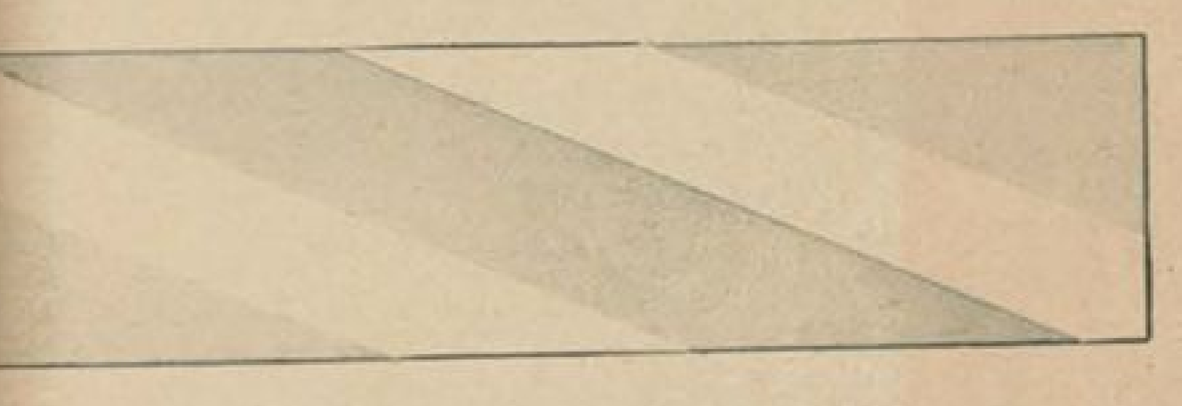


احتفل في روما اخيراً بعيد القديسة فرنسواز رومانا قديسة سائقي السيارات وحاميتهم . وهذه الصورة تمثل اصحاب السيارات وقد اصطفوا امام كنيسة سانتا ماريا نيوفا بروما في انتظار البركة الدينية يوم عيد القديسة





احتفل الايرلنديون اخيرا بذكرى ثورة سنة ١٩١٦ فحجت جموع غفيرة من سك[...] دبلن الى مقابر المتظاهرين الذين قتلوا في اثناء الثورة . وهذه الصورة تمثل الجما[...] في طريقها الى المقابر بدبلن





من انباء باريس ان المؤلف الروائي اسكندر سكوفيس وجد قتيلا في منزله بشارع روما بباريس . والمسيو سكوفيس كاتب يوناني الجنس ولد في الاسكندرية سنة ١٨٨٦ . وقد جمع ثروة لا بأس بها من كتابة رواياته . وقد اتضح ان القتلة حملوا معهم النقود والجواهر التي عثروا عليها في منزل القتيل

اقيمت في فيموتيه في مقاطعة نورماندي بفرنسا مسابقة مبتكرة الغرض منها اختيار احسن انواع «السيدر» وهو نوع من الخمر مستخرج من التفاح . وهذه الصورة تمثل بعض الخبراء يذوقون انواع «السيدر» المختلفة لاختيار احسنها

ماري هاربل سيدة لها خطرها بمقاطعة نورماندى بفرنسا . وقد اقام لها مواطنوها تمثالا يقصدونه في المناسبات فيضعون عليه باقات من الزهور تمجيدا لذكراها واعترافا بجميلها عليهم [...] هذا الجميل فهو انها . ابتكرت الجبن المعروف باسم «كامامبير» فكان هذا الابتكار سببا في رخاء اهل المقاطعة



زار اخيرا السنيور موسوليني مطار [...] وتفقد الطيارات الايطالية . وهذه الـ[...] تمثله وهو يعلق الاوسمة على صدور الـ[...] الممتازين والى جانبه الجنرال بالبو [...] الطيران . ومما يجدر ذكره ان قوة الطـ[...] الايطالية في مقدمة قوى الطيران في [...]



الصحة فى مصر والعناية بصحة المصريين

ماذا فعلنا فى هذا السبيل فى السنوات الخمس عشرة الاخيرة

بمناسبة افتتاح جلالة الملك لمعهد الابحاث ومستشفى الامراض المتوطنة

ترقية مصلحة الصحة

بدأت العناية بالشؤون الصحية في مصر تتجلى باجلى مظاهرها منذ سنة ١٩١٩ ، فى تلك السنة حولت الادارة العامة للشؤون الصحية الى «وكالة وزارة» ولقب مدير الصحة بوكيل الداخلية للشؤون الصحية ثم قسمت وكالة الوزارة الجديدة الى قسمين كبيرين احدهما القسم الصحي والآخر القسم الطبي

وفي الوقت عينه اعيد تنقيح كادر مرتبات موظفي الصحة فحسنت حالتهم كثيراً ولا سيما فيما يتعلق بمفتشي الصحة واتجهت العناية الى ايفاد البعثات الى اوربا للتخصص في بعض فروع العلوم الطبية

ورؤي عندئذ ان الاصلاح المنشود لا يتم الا اذا اعيد بحث اللوائح الصحية ونقحت تنقيحاً مطابقاً لمقتضيات المعيشة العامة في مصر وشفع ذلك بانشاء مجلس فني اعلى للصحة

وبعدما كانت ميزانية الصحة في سنة ١٩١٧ تبلغ ٨٦٦ ٤٥٩ جنيهاً اصبحت في سنة ١٩٢٧ أي بعد عشر سنوات ٣٧٣ ٩٧٣ جنيهاً وقد تجاوزت في السنوات الاخيرة مليون جنيه

العناية بالمواليد

ولما كان عدد الوفيات بين الاطفال في مصر عظيماً جداً اهتمت الصحة بمعالجة هذه الحالة فأنشأت خمس عشرة عيادة خاصة لمعالجة الاطفال واسداء النصائح للامهات وتربية الممرضات ثم انشأت مستوصفات لحماية الطفل وجهزتها بجميع المعدات اللازمة للولادة وللعناية بالاطفال المولودين فاسفرت التجربة عن نجاح كبير ، وتعميماً للفائدة أوجدت الصحة مستوصفات متنقلة من هذا النوع لتطوف الأقاليم المحرومة منها، واخيراً انشئت مدارس لاخراج الممرضات

مكافحة الملاريا

وتألفت لجنة لمكافحة الملاريا فوجهت جهودها الى تجفيف البرك والمستنقعات والى تحسين وسائل تطهير الترع التي يجري فيها ماء يشرب منه الاهلون والى تربية السمك في البرك التي يوجد فيها ماء باستمرار فنجحت هذه الجهود نجاحاً عملياً ظاهراً في القاهرة وحلوان وطره والسويس والاسماعيلية وبنها والفيوم واسوان والدر ، وقد حسبوا انهم ردموا ١٣٢ مستنقعاً في خمس سنوات مساحتها ١٠١٥١ فدانا

لمقاومة الحميات

وازاء الفتك الذريع الذي كانت حمى التيفوس تفتكه في الاهلين مع الانكلستوما والبلهارسيا والتراخوما امر جلالة الملك بمضاعفة الدرس والبحث للوصول الى معرفة اسباب هذه الامراض ومحاربتها فتعاقدت الصحة لهذا الغرض مع الدكتور لير الخبير فى هذه الامراض بلندن ومع بعض الخبراء الذين يعملون في معهد روكفلر للابحاث العلمية والطبية وأنشأت معهداً خاصاً لمعالجة الانكلستوما والبلهارسيا وانشأت الى جانبه في خلال ثلاث سنوات مستشفيين كبيرين و١٧ مستشفى متنقلا وعدداً كبيراً من العيادات لمعالجة الامراض المشار اليها آنفا ، وبعد ما كان عدد الاصابات التي عالجتها منها فى سنة ١٩١٩ لا يزيد على ٣٧٤ اصابة اصبح ١٥٣١١٨ اصابة فى سنة ١٩٢٦ ونحو ضعفي هذا العدد الآن

ومما هو جدير بالذكر هنا ان الصحة استقدمت فى سنة ١٩٢٢ خبيرين انجليزيين من معهد « ليستر » فى لندن لمكافحة التيفوس فعملا بنشاط وغيرة عظيمين ولكن من الاسف الشديد انه فى الوقت الذي بدأت فيه بحوثهما تسفر عن نتيجة أصيبا بهذه الحمى الخبيثة وذهبا ضحية العلم

المعامل الكيماوية

ونمت المعامل الكيماوية التابعة للصحة نمواً طيباً في السنوات الأخيرة وهي إلى جانب أبحاثها الفنية تقوم باعداد كميات كبيرة من «المصل» اللازم لدرء أخطار طائفة من الحميات والامراض وقد ظهر بالاختبار ان المصل الذى يصنع فيها يضاهي ما يصنع منه في أرقى معامل أوربا الكيماوية وبنفقات أقل جداً وقد حسبوا أن هذه المعامل فحصت في سنة ١٩١٧ نحو ١٣٧٦٠ عينة وبعد عشر سنوات بلغ هذا العدد ٤٠٤٥٧ وقد زاد الآن زيادة عظيمة رغم ضيق المحال التى تشغلها المعامل، وقد أعدت في سنة ١٩١٧ نحو ١٥٥٨٦٧٧ مصلا للجدري المائية فزاد هذا العدد بعد عشر سنوات الى ١٠١ ١١٤ ١٥ مصل والى ما يقرب من عشرين مليوناً الآن

تعميم المستشفيات

وكانت المستشفيات تنمو في الوقت عينه لسد حاجات سكان البلاد فان عدد المستشفيات الحكومية حتى سنة ١٩٢٢ لم يكن ليزيد على عشرة مستشفيات فبدىء أولا باصلاح هذه المستشفيات وتجهيزها بالمعدات الحديثة وفي مقدمتها آلات الاشعة ثم شرع في انشاء مستشفيات جديدة فأنشئت أربعة مستشفيات كبيرة للحميات في العباسية وطنطا وأسيوط والمنصورة ودمنهور وشبين الكوم، وأنشئت إلى جانبها طائفة من المستشفيات الخاصة بالاموال التي تبرع بها بعض المحسنين من الاعيان وفي الوقت عينه زيد عدد العيادات التى تعالج البلهارسيا والانكلستوما كما زيد عدد مستوصفات رعاية الطفل وأنشىء في روض الفرج مستشفى كبير لمعالجة امراض العيون وعممت العيادات لمعالجة هذه الامراض في معظم أنحاء القطر كما عممت العيادات المجانية لمعالجة الامراض السرية

الدعاية الصحية

وفي سنة ١٩٢٤ أنشأت مصلحة الصحة قسماً خاصاً لنشر الدعاية الصحية بوسائل شتى في المدن والاقاليم وفي مقدمة تلك الوسائل انشاء « متحف فؤاد الصحي » بجوار ميدان عابدين على مثال المتحف الصحى الذي في مدينة دسلدورف بالمانيا وهو اشهر متاحف أوربا الصحية وينقسم متحفنا الى تسعة أقسام تحتوي على نماذج متقنة من الشمع تمثل جميع انواع الامراض ومراحل سيرها وخير الطرق للتوقي منها ومكافحتها مكافحة عملية مجدية

كلية الطب الجديدة

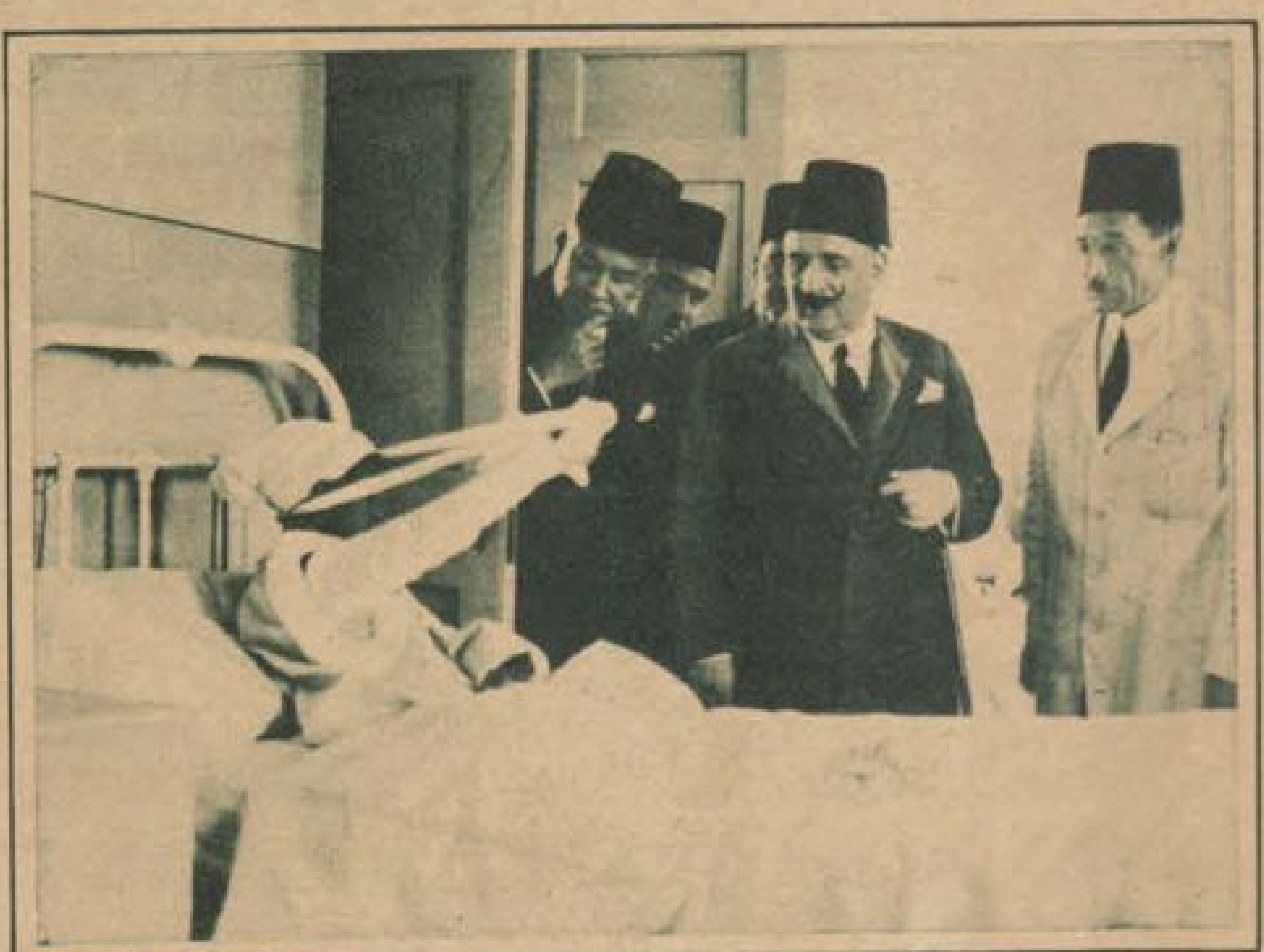
ويشتغل العمال الآن ببناء مدرسة الطب الجديدة في جهة المنيل وسيلحق بها مستشفى كبير ليحل محل مستشفى قصر العينى الحالي ولما كان بناء هذا المستشفى يقتضي عشرات الالوف من الجنيهات فكرت الحكومة اخيرا في عمل « يانصيب » كبير على امل ان يجلب لها جانباً من المال الذي تحتاج اليه لتنفيذ هذا المشروع العظيم

مؤتمرات الطب الدولية

وقد اشتركت مصر في السنوات العشر الاخيرة في نحو خمسة عشر مؤتمراً طبيا دولياً في الخارج

وفي سنة ١٩٢٨ احتفلت كلية الطب بانقضاء مائة عام على إنشائها فاقيم في مصر مؤتمر دولي للطب امه كبار الاطباء من جميع أنحاء العالم حتى بلغ عدد الحكومات التى اشتركت فيه ٣٣ حكومة وعدد الجامعات التى مثلت فيه نحو ٢٠٠ جامعة وعدد الاطباء الاجانب الذين وفدوا عليه نحو ٤٠٠ طبيب

وفي اثناء انعقاد هذا المؤتمر احتفل بوضع الحجر الاساسي في بناء كلية الطب الجديدة في المنيل بحضور جلالة الملك



جلالة الملك يتفقد حجر مستشفى الكلب يوم السبت الماضي ويواسي المرضى الذين يعالجون فيه
(تصوير المصور)



جلالة الملك ينظر في مكرسكوب بعين الاهتمام عند افتتاحه لمعهد الابحاث الطبية يوم السبت الماضي

هل تستقل العملة المصرية؟



تقرير الخبير البلجيكي

قبل ان ينتهي جناب المسيو فان زيلند الخبير المالى البلجيكي الكبير من المهمة التي دعي من اجلها الى مصر وهي درس نظام العملة المصرية ، اعلن ولاة الامور ان الحكومة دعت جناب السر اوتو نماير الخبير المالى الانجليزي الشهير الى زيارة مصر للغرض عينه ، فقدمها من ايام من اثينا بعد ما اقام فيها نحو شهر بدعوة من الحكومة اليونانية لدرس حالتها المالية ، وما تحتاج اليه من ضروب الاصلاح

وقد عرف ان المسيو فان زيلند وضع تقريراً ضافياً عن نتائج اعماله ، ولكن الحكومة استصوبت عدم نشر هذا التقرير أو اذاعة مضمونه . فذهب بعضهم إلى القول ان الخبير البلجيكي الكبير أوصى بفصل الجنيه المصري عن الجنيه الانجليزي ، وانه لذلك تمسك الحكومة عن



الخبير البلجيكي المسيو فان زيلند



السر اوتو نماير الخبير الانجليزي الشهير الذي قدم مصر أخيراً

نشر التقرير مراعاة لاحساس الانجليز ويقول آخرون انه مراعاة لهذا الاحساس أيضاً استقدمت الحكومة السر اوتو نماير

تاريخ الاهتمام بنظام النقد

ويعلم القراء ان اهتمام الحكومة باصلاح النظام النقدي المصري نشأ على أثر هبوط سعر الجنيه الانجليزي وهبوط سعر الجنيه المصري لارتباطه به ، غير انه من الخطأ ان يتبادر إلى الذهن أن هذا الموضوع جديد فقد سبق أن عرض على مجلس النواب في سنة ١٩٢٤ وفي سنة ١٩٢٦

في جلسة ٩ يونيو سنة ١٩٢٤ اقترح الاستاذ محمد توفيق خليل بك ان تكون جميع ضمانات أوراق البنكنوت التي يصدرها البنك الاهلي من سندات الحكومة حتى تكون أوراق البنكنوت المصرية مستقلة عن العملة الانجليزية

وجاء في تقرير اللجنة المالية بمجلس النواب عن مشروع ميزانية الدولة لسنة ١٩٢٤ - ١٩٢٥ ما يلي : « نظرت اللجنة المالية في طريقة ضمان اوراق البنكنوت فلاحظت ان المتداول منها الآن تزيد قيمته على ٣٢ مليون جنيه ، منها ما قيمته ٢٧ مليون جنيه تضمنها أذونات وسندات ديون انجليزية وحيث أن ذلك يجعل العملة المصرية تابعة في قيمتها لتقلبات سعر العملة الانجليزية فقد رأت اللجنة ضرورة ابدال جزء من أوراق الضمان بسندات ديون مصرية »

وفي الجلسة التي عقدها مجلس النواب في ٩ يونيو سنة ١٩٢٤ أيضاً وافق المجلس على اقتراح للدكتور فؤاد سلطان بان تقوم اللجنة ببحث الطرق المؤدية إلى ضمان ومرونة الاصدار بحيث تكون العملة المصرية مستقلة عن العملة الانجليزية

وعلى أثر الموافقة على هذا الاقتراح أحالت وزارة المالية المسألة إلى المجلس الاقتصادي فألف لجنة فرعية لبحث نظام النقد المصري

غير أنه حدث في سنة ١٩٢٥ أن عادت انجلترا إلى قاعدة الذهب فلم يصبح لمسألة فصل العملة الاهمية التي كانت لها قبلا

وفي ٢٠ مارس سنة ١٩٢٦ اجتمع المجلس الاقتصادي وبحث التقرير الذي وضعته اللجنة الفرعية المشار اليها آنفاً ثم قرر :

١ - الاحتفاظ بالسعر الالزامي لاوراق البنكنوت طبقاً لما تقرر في مرسوم ٢ أغسطس سنة ١٩١٤ (ومعنى ذلك أن حامل ورق النقد لا يحق له المطالبة باستبداله بالذهب)

٢ - لا ضرورة لتغيير النظام الحالي للنقد المصري غير انه لا مانع من أن يشمل ضمان أوراق العملة مليونين من الجنيهات أو ثلاثة ملايين من أوراق الدين المصري

٣ - زيادة الذهب في حدود ما تسمح به الميزانية باعتبار مليون جنيه عن كل سنة لمدة خمس سنوات

فكأن المجلس الاقتصادي كان يرى استمرار الصلة بين النقدين على أن يقوم البنك بزيادة مقدار الذهب تدريجاً

موقف البنك الاهلي

ومن الطبيعي أنه كان في إمكان البنك الاهلي بعد سنة ١٩٢٥ الحصول على الذهب من انجلترا وذلك ببيع أذونات الخزانة البريطانية واستبدالها بسبائك ذهبية إلا أن البنك الاهلي لم يتبع كغيره من بنوك الاصدار سياسة تركيز الذهب بل كان همه من سنة ١٩١٦ إلى الآن تثبيت سعر القطع بين مصر وانجلترا . وربما كان الباعث للبنك على ذلك رجوع الجنيه الانجليزي إلى قاعدة الذهب بقيمته الاصلية من جهة في سنة ١٩٢٥ ، ومن جهة أخرى فان الميزان التجاري لم يكن في صالح مصر دائماً إذ كان فيه عجز في سنة ١٩٢٥ - ١٩٢٦ وسنة ١٩٢٦ - ١٩٢٧ وسنة ١٩٢٩ - ١٩٣٠ تخوفاً

من تقلبات سعر الصرف رأى البنك الا[...] في السياسة القديمة ، يضاف إلى هذا عدم [...] الحكومة والبنك على من يتحمل مص[...] استيراد الذهب

رأى استاذ اقتصادى

وقد اطلعنا على بحث نفيس في هذا الو[...] لحضرة الدكتور عبدال[...] الر[...] ا[...] الاقتصادال[...] في كلية الح[...] قال فيه أنه يرى الظروف الاقتصاد[...] تكن مساعدة على [...] الجنيه المصري عن الجنيه الانجليزي [...] السنوات الخمس الماضية . اذ كان الميزان التج[...] في ثلاث منها في غير صالح مصر كما تقدم ، الا[...] كان يمكن في خلال هذه المدة القيام ب[...] الاعمال الممهدة للاصلاح على الاقل اذ ان[...] اصلاح نقدي يستغرق وقتاً طويلا ، فاله[...] قضت نحو سبع سنوات في اعداد معد[...] الاصلاح ، وفرنسا لم تثبت نقدها تثبيتاً قا[...] الا بعد سنتين من الثبات الفعلي قامت في اثنا[...] بتحقيق الشروط اللازمة للاصلاح

واستطرد الدكتور عبد الحكيم الرفا[...] من ذلك الى القول انه اذا كانت الظرو[...] الحاضرة لا تسمح بفصل الجنيه المصري [...] الجنيه الانجليزي لعدم امكان استيراد الذهب [...] انجلترا بواسطة بيع أذونات الخزانة الانجلي[...] فانه يحسن بعد انتهاء هذه الازمة أن تعم[...] الحكومة والبنك الاهلي على ان تكون نقو[...] مستقلة عن النقود الانجليزية لان هذه ال[...] الموجودة بين النقدين لا تتفق مع الكرا[...] القومية ، وان صح أن مصر استفادت منها [...] كثير من الظروف الماضية ، إلا أنه أيضاً [...] لحقها منها خسارة في سنوات كثيرة ، ول[...] يرى حضرته أنه يحسن بالحكومة ان [...] لهذا الاستقلال النقدي من الآن

مهمة الخبير الجديد

وقد اتصل بنا ان الحكومة تستع[...] الآن بالسر اوتو نماير على درس موضوع الع[...] المصرية من جميع نواحيه لتقرر بعد ذلك [...] من المصلحة فصل الجنيه المصري عن الج[...] الانجليزي ، وإذا تم هذا الفصل فكيف تث[...] سعر الجنيه المصري وبأي سعر تثبته وكي[...] تركز الذهب في بنك الاصدار وكم تكون [...] الذهب المخزون إلى جانب أوراق الضمان

ولما كان الاتفاق المعقود بين الحكو[...] والبنك الاهلي على كيفية تحمل الخسارة [...] انتهى في ٣١ دسمبر سنة ١٩٣١ فان الحكو[...] ستستأنس أيضاً بآراء السر أوتو نماير في ما يج[...] أن تكون عليه قواعد الاتفاق الجديد وما[...]

اينوس

" ملح " " الفواكه "

لكي تقضي نهارك نشطاً سعيداً خذ في الصباح
عند قيامك من النوم كوبة من
" ملح الفواكه " اينوس
وذلك على سبيل الوفاء والوقاية واللذة ... فانك
بفضل اينوس تتحرر من توعك المعدة والكبد ومن كل
متاعب الأمساك . أما النقاوة التامة التي اتصف بها
ملح الفواكه اينوس وحسن المفعول الملين اللطيف فقد كانا
منذ ستين عاماً سبب شهرته العالمية واعتباره خير مساعد
على حفظ الصحة



يثني عليه خبراء الجمال

كوتكس منتشر بين السيدات الجميلات في الاوساط الراقية من انحاء المعمورة ومثنى عليه كتابة من مشاهير خبراء الجمال في لندن ، نيويورك ، بوينا سيرس وباريس ، فينا ، بودابست وروما ومدريد

سائل كوتكس اللامع للاظافر اصبح اليوم السائل المحبوب والمستعمل في العالم اجمع

سائل كوتكس اللامع لايسبب مطلقا تشققا ولا تلطيخا ولا تقرحاً للايدي بل يمر مرا لينا على الاظافر ولا يلبث ان يجف تماما بعدة لا تستغرق اكثر من ثلاثين ثانية ومن ثم تكسب الاظافر لمعانا وضاء تبقى لعدة ايام

ان في السدادة الحلزونية الجديدة مما يزيد في راحة مستعملها بخلاف الفلة التي طالما تكسر عند الفتح وبهذه الكيفية تمنع اطراف الفرشة المتشبكة بالغطاء الزجاجي الحلزوني للزجاجة من ان تمس غطاء الزجاجة عند الاستعمال

CUTEX
LIQUID POLISH

الوكلاء للقطر المصري والسودان
ب . س . بالمر — مصر . اسكندرية
وورتام وارن — نيويورك . باريس

ب . س . بالمر وشركاه . ص . ب ٥٣٥ مصر
الرجا ارسال علبة من كوتكس للتجربة وتجد طيه مبلغ ٥ قروش طوابع بريد
الاسم ....
العنوان ....



اياك ان تعرضي سحرك وجاذبيتك للخطر من جراء رائحة العرق الكريهة . والاستحمام لا يكفي لصد هذا الخطر عنك لانه يزيل الرائحة لمدة وجيزة دون ان يمنع تصبب العرق

ان ماء « اودورونو » يصد تصبب العرق ويحفظ تحت ابطك نظيفا جميلا ناشفا خاليا من اية رائحة ، ويصون طراوة جسمك ويمنع تلطيخ ثيابك . النساء المتأنقات يستعملنه باستمرار ويعتبرنه دعامة ضرورية للتواليت الفاخر . استعمل ماء « اودورونو » اليوم منعا للرائحة الكريهة ان تنتشر من جسدك وحرصا على ثيابك من التلطيخ .

استعمال « اودورونو رجيولر ستر نغث » يبقى مفعوله عدة ايام . اما « ميلد » فيبقى من يوم الى ثلاثة أيام

ODO-RO-NO

اودورونو

الوكلاء الوحيدون ب . س . بالمر وشركاؤه
بالاسكندرية ومصر
شركة اودورونو بنيويورك بالولايات المتحدة الاميركية

اعلنوا عن بضائعكم
ليشتريها النـــاس

هل أنت متمتع
بتمام الصحة والعافية



عندما يأخذ التعب منك كل مأخذ ، أو عند ما تقاسي العناء من كثرة العمل ، تتوق نفسك الى ما يرفع عن جسمك هذا الشعور بالانحطاط ويعيد اليه النشاط الطبيعي . فهذا الشوق الى مثل هذا الانعاش هو صوت الطبيعة نفسها منذراً اياك بوجوب تغذية جسمك غذاء خاصاً . فلا تلتجيء الى الكحول أو العقاقير الأخرى ، بل جدد قواك واعط جسمك النشاط المطلوب بالطعام الطبيعي المخصص لهذا الغرض — أي الاوفالتين

في ألوف الألوف من المنازل في العالم أجمع تجد اناساً متمتعين بكمال الصحة والعافية لانهم يشربون الأوفالتين بانتظام . فاقتد بهم واجعل الأوفالتين شرابك اليومي بدلا من الشاي أو القهوة لكي تتمتع أنت أيضاً بالصحة التامة والعافية والنشاط

أوفالتين 'OVALTINE'

يبنى الدماغ والعصب والجسم

يباع عند جميع الصيادلة والاجزاخانات — صنع شركة ا . وندر لمتد في لندن بانكلترا
الوكلاء في القطر المصري : اليفثيريس وشركاه في الاسكندرية والقاهرة وبورسعيد
بعض قطع من « أوفالتين رسك » أي بسكويت الاوفالتين مع قدح أوفالتين خير طعام ذي غذاء عظيم

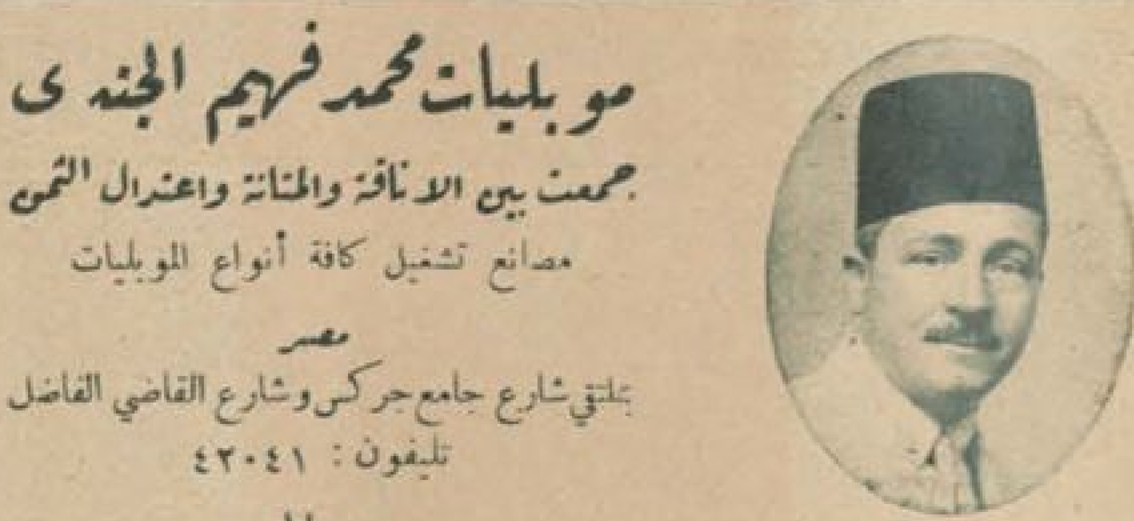
موبليات محمد فهيم الجندى

جمعت بين الاناقة والمتانة واعتدال الثمن

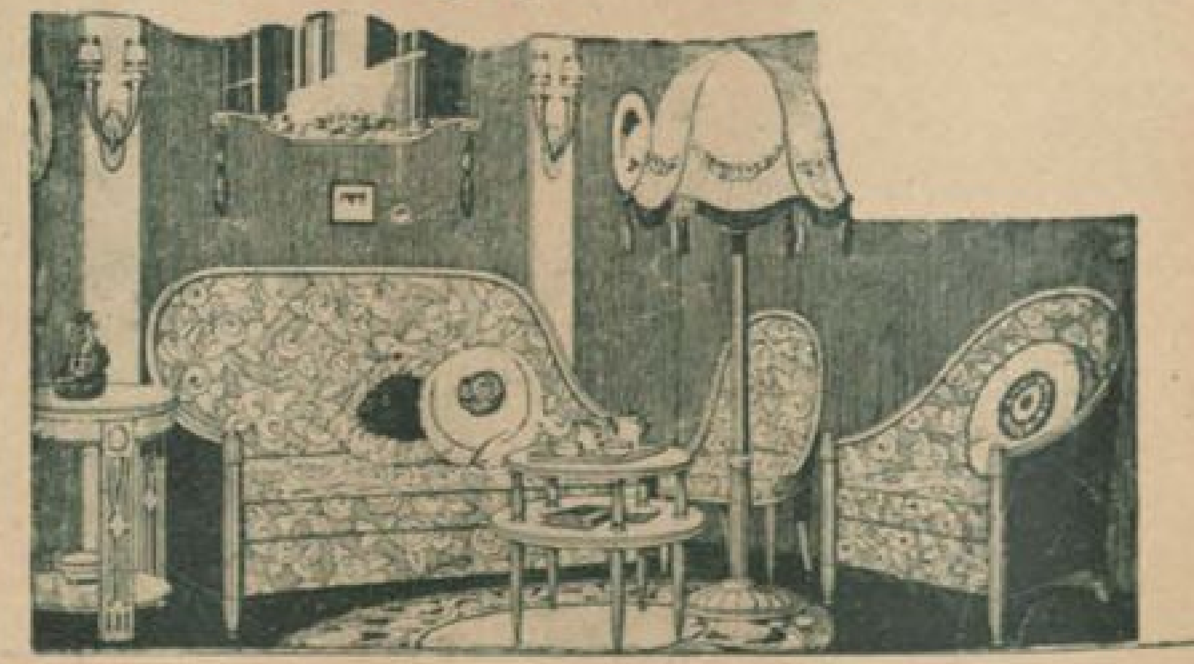
مصانع تشغيل كافة أنواع الموبليات

مصر
بملتقي شارع جامع جركس وشارع القاضي الفاضل
تليفون : ٤٢٠٤١

دمياط
شارع جامع الرضوانية تليفون نمرة ٥٨



محمد افندى فهيم الجندى



سوق باريس
العالمي الدولى

ابتداء من ٤ الى ١٨ مايو سنة ١٩٣٢

اعظم حديقة استعراض في الدنيا

٨٠٠٠ عارض
٣٢ دولة
٢٬٠٠٠٬٠٠٠ زائر

زوروا القسم الاهلى المصرى

الهلال — لسان حال النهضة العصرية ، ورفيق كل أديب وأديبة



نشر على هذه الصفحة بعض مناظر من فلم انشودة الفؤاد وهو الفلم الموسيقى الغنائي المتكلم الذي اخرجته اخيرا شركة نحاس سفنكس فيلم . وانشودة الفؤاد مأساة عنيفة من تأليف الاستاذ ن لازار تدور حوادثها في وادي النيل وقد قام بتأليف الديالوجات والقصائد شاعر القطرين خليل بك مطران وانا نتوقع لهذا الفلم نجاحا عظيما لمكانة من اشتركو بالتمثيل فيه ولاسيما الاستاذ ابيض والسيدة نادرة . وقد قام باخراج هذا الفلم المخرج الفنى ماريو فولى . اما مؤلف الموسيقى فهو الاستاذ نجيب نحاس والاغاني من تلحين الاستاذ زكريا احمد

ستعرض سينما ديانا بمصر فلم انشو[دة] الفؤاد في ١٤ ابريل وسينما ريالتو بالاسكندر[ية] في ١٣ ابريل سنة ١٩٣٢ ولكي يتاح لا ك[بر] عدد ممكن من النظارة مشاهدة هذا الفلم [...] عرض الفلم اربع مرات في كل يوم، الاو[لى] الساعة العاشرة ، الثانية الساعة الثال[ثة] الثالثة الساعة السادسة ، الرابعة السا[عة] التاسعة ويوم الاربعاء وهو اخر ا[يام] العرض ستكون حفلة الماتينية الساعة الثال[ثة] خاصه للسيدات فقط







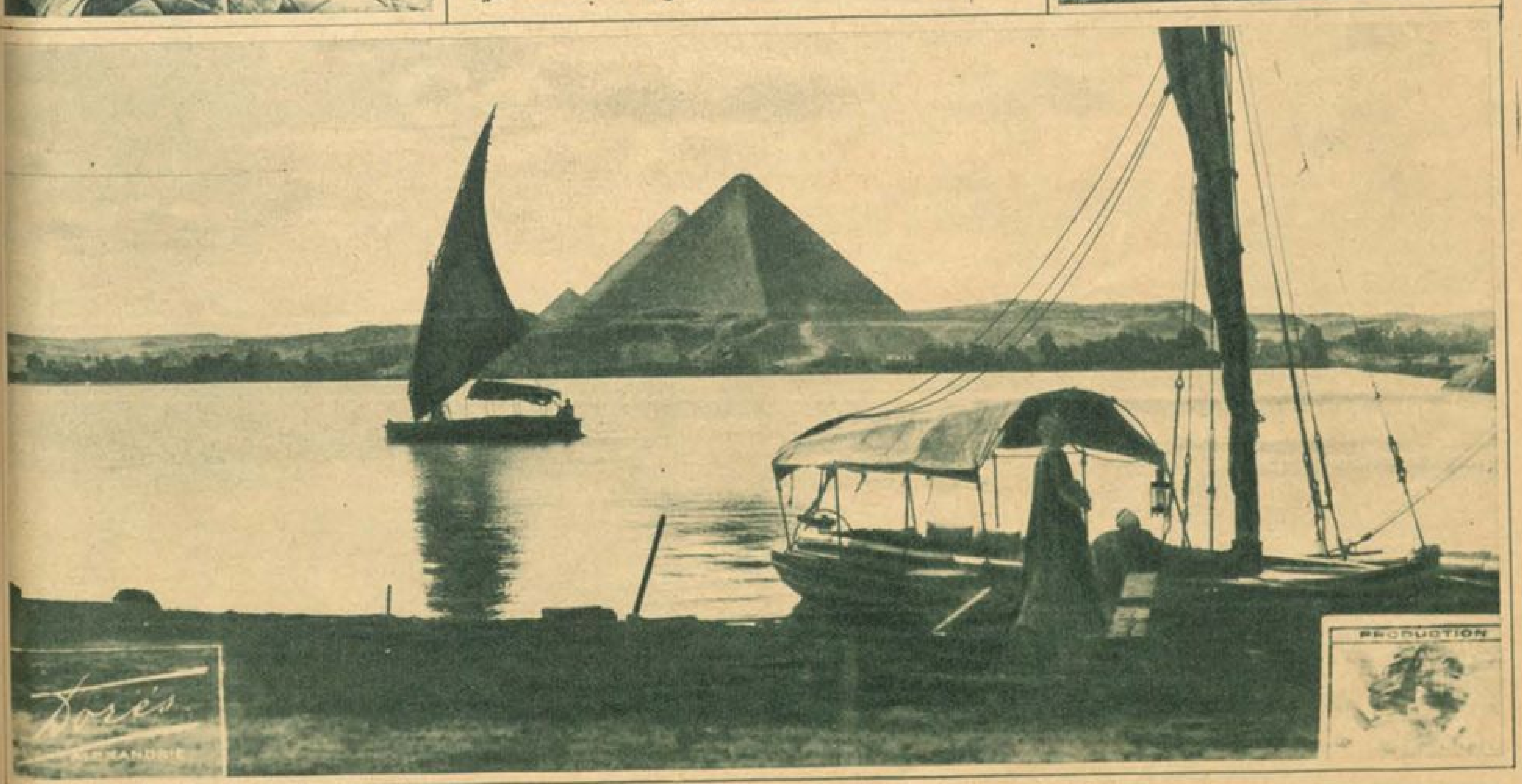


ستعرض رواية انشودة الفؤاد

في سينما ديانا بالاس بمصر ابتداء من يوم الخميس ١٤ ابريل سنة ١٩٣٢
وفي سينما ريالتو بالاسكندرية ابتداء من يوم الاربعاء ١٣ ابريل سنة ١٩٣٢
يقوم باهم الادوار من نخبة الممثلين هم:

جورج ابيض ، نادرة ، عبد الرحمن رشدى ، نادية ، محمد عبد القدوس ، لبابه دارفيل ، على احمد ، دبزى بالما ، زكريا احمد ، مرسى عبد اللطيف

فيلم من اخراج نحاس اسفنكس فيلم — النشر فى العالم كله : ا . نحاس وشركاه باسكندرية



هل تعلم

ان انجلترا استوردت في السنة الماضية ٣٦ مليون زوج من القفافيز (جوانتي) قيمتها ثلاثة ملايين جنيه وأن خمسة اسداس هذه الكمية استوردت من ايطاليا

وان متوسط ماتشتريه المرأة الانجليزية من القفافيز لايقل عن ثمانية ازواج في السنة

وان عشرين في المئة من تلاميذ مدارس الطيران في روسيا البلشفية نساء

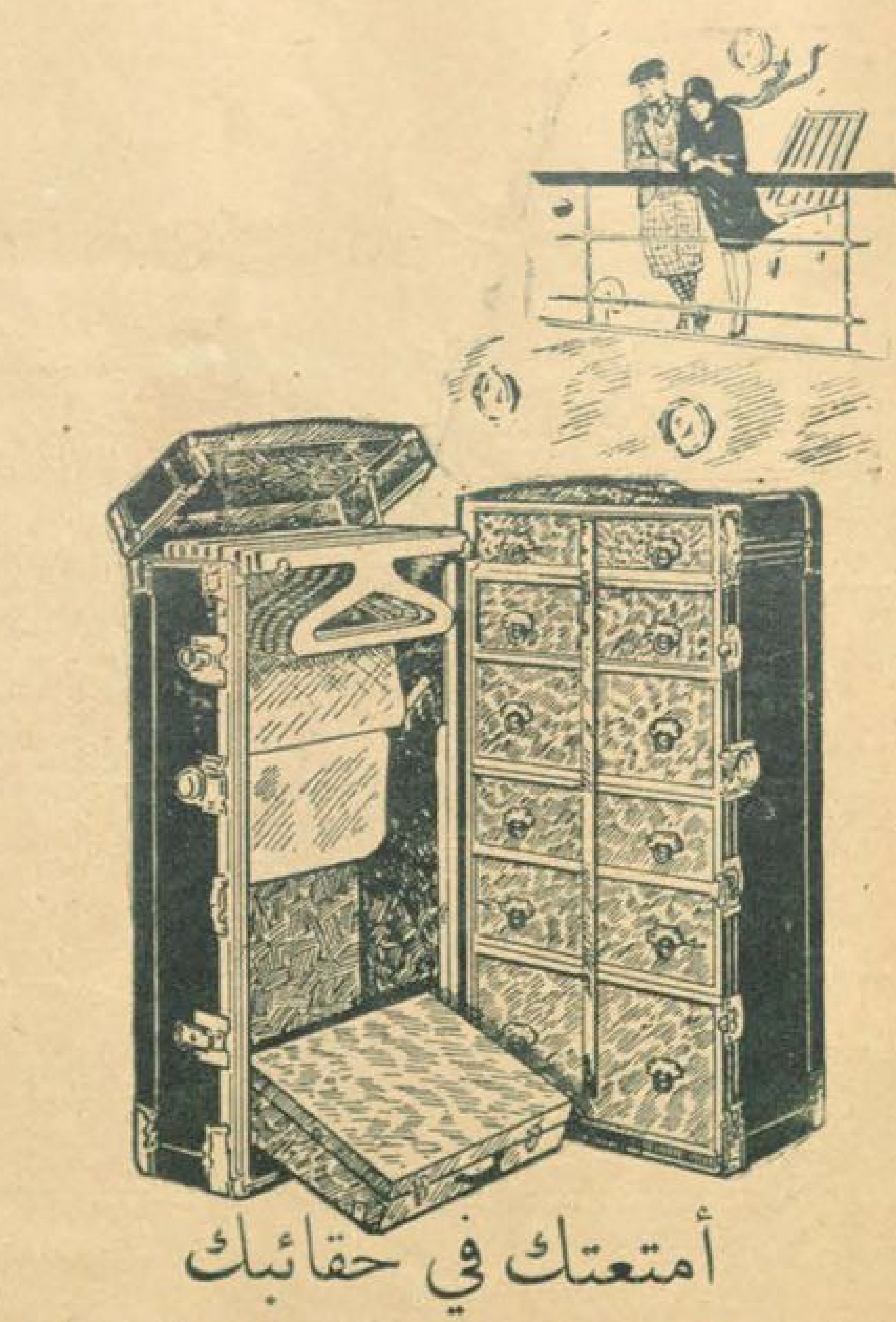
وان في لندن ٤٤٥ داراً للسينما تسع ٣٨٤٨٥٠ شخصاً في وقت واحد

وانه يؤخذ من تقرير لجنة خاصة الفتها وزارة المعارف بانجلترا ان افلام السينما لاتضر اخلاق تلاميذ المدارس ضرراً يذكر

وان مرصد جرينوتش الشهير (يضبط) ساعات محطات الاذاعة اللاسلكية في انجلترا كل خمس عشرة دقيقة

وانه بتقديم ساعات الدراسة نصف ساعة في مدارس لندن الابتدائية توفر الحكومة ٢٥٠٠ جنيه من مصاريف الانارة في السنة

وانه في خلال ثلاثة اشهر ونصف شهر خطف اللصوص ٤٧٩ حقيبة يد من سيدات لندن في أحيائها الآهلة بالسكان والمارة



عيد ميلاد جلالة الملك فى الخارج

احتفلت المفوضيات والقنصليات المصرية في الخارج بعيد ميلاد حضرة صاحب الجلالة الملك احتفالا كان اعظمها حفلة مفوضية مصر في لندن . وقد روت التلغرافات الخصوصية تفاصيل هذه الحفلات ننشر هنا بعض صور اخذت في حفلة قنصلية مصر في ليفربول وحفلة قنصلية مصر في بغداد



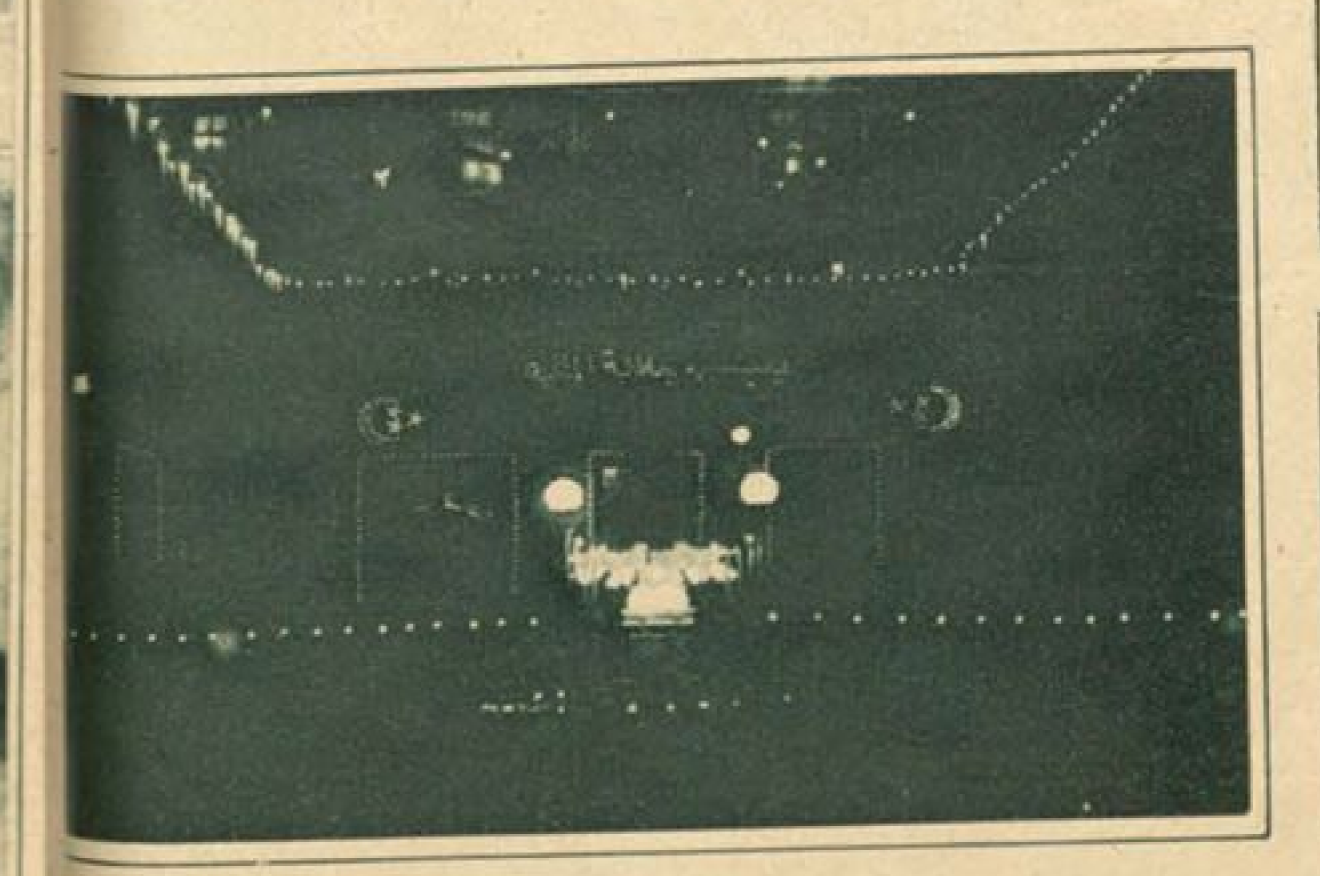
في قنصلية ليفربول

اخذت الصورة التي الى اليمين في مصر في ليفربول يوم عيد ميلاد الملك. وهي تمثل حضرة الباس افندي القنصل يصافح محمد بليفربول الذي حضر خصيصاً وحولهما بعض افراد الجالية بليفربول



في قنصلية مصر ببغداد

اقامت قنصلية مصر ببغداد حفلة كبيرة بعد ظهر يوم ٢٦ مارس دعت اليها افراد الجالية المصرية وغيرهم من افاضل العراقيين. ثم اقامت في المساء حفلة ساهرة كبيرة دعت اليها الوزراء العراقيين والسابقين والمندوب السامي البريطاني ورجال السلكين السياسي والقنصلي وغيرهم من الكبراء. اخذت هذه الصورة للجالية المصرية في بغداد في حديقة القنصلية المصرية بعد ظهر السبت ٢٦ ويرى الاستاذ جميل صدقي الزهاوي الشاعر العراقي المشهور جالسا في يسار الصورة



الزينات بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك

القنصلية المصرية ببغداد كما بدت بكامل زينتها في مساء يوم ٢٦ مارس الماضي احتفالا بعيد ميلاد جلالة الملك

الاساتذة السويسريون فى مصر

زارت مصر في الاسبوع الماضي بعثة علمية مؤلفة من ٢٠٧ من الاساتذة السويسريين . وقد احتفت بهم الحكومة وقام لهم سعادة وزير الاشغال حفلة شاي في القناطر الخيرية واقام لهم معالي وزير المعارف حفلة شاي اخرى في حديقة الحيوانات وبعد ان تفرجوا على آثار القاهرة واعلامها سافر فريق منهم الى الاقصر واسوان وسافر الفريق الآخر الى فلسطين . وقد التقى الفريقان في العاصمة يوم الاحد الماضي وسافروا منها جميعاً الى الاسكندرية للابحار منها عائدين الى بلادهم



بعض اصحاب المعالي والسعادة الوزراء وبعض كبار موظفي السراى على الباخرة « كريم » قبل قيامها الى القناطر الخيرية حيث اقام سعادة وزير الاشغال حفلة شاي للاساتذة السويسريين بعد ظهر يوم ٥ ابريل الجاري . ويرى فريق منهم في يمين الصورة (زخاري)



بعض الاساتذة السويسريين على مائدة الشاي في الحفلة التي اقامها معالي وزير المعارف في حديقة الحيوانات تكريماً لهم



معالي حافظ حسن باشا وزير الزراعة يحادث احدى المدرسات السويسريات في حفلة معالي وزير المعارف (تصوير المصور)

احد الاساتذة السويسريين يلتقط صورة الحفلة التي اقامها معالي وزير المعارف تكريماً لهم

الاعلان الجيد هو ما يكون تحت يد الزبون دائماً
اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

شارع الكورنيش الجديد على ساحل الاسكندرية



شارع الكورنيش : الجزء الذي يمتد من الابراهيمية الى سبورتنج كما يبدو الآن

افتتح أخيراً دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء الجزء الجديد من شارع « الكورنيش » بساحل الاسكندرية

وإذا رجعنا إلى ما قبل سنة ١٩٣٦ وجدنا ان السائر في محاذاة ساحل الاسكندرية في منطقة الرمل - التي تبدأ من « السلسلة » وتنتهي بعد « سيدي بشر » - كان يرى طرقاً وعرة المسالك ملأى بالمرتفعات والمنحنيات. وكانت هذه الطرق تفقد ساحل الاسكندرية أوفر قسط من الجمال الذي يشترط توفره في المصايف

أما الآن فقد تبدلت الحال وأصبح ذلك الساحل طريقاً (هو الكورنيش) ممهداً تكثر فيه الحركة وتقوم على جانبيه المقاهي ودور اللهو والتسلية التي تسلي الأهلين وتجذب المصطافين

يضاف إلى ذلك ان طريق « الكورنيش » لم يجمل ساحل الاسكندرية فقط ، بل سهل المواصلات أيضا بين أنحائها وقد كان الطريق الممهد الوحيد الذي يسير في محاذاة ساحل الاسكندرية هو الذي يبدأ من ثكنات رأس التين وينتهي عند طرف الميناء الشرقي من جهة السلسلة ، فانشاء الشارع الجديد يعد تكملة للطريق الممهد من قبل ، وعلى هذا استقر الرأي على انشاء هذا الشارع وتسميته شارع الكورنيش ووضعت التصميمات اللازمة لأعمال الانشاء على قاعدة انشاء جزء من الشارع في كل عام الى ان يتم انشاؤه كله بحيث يكون طوله ابتداء من سراي رأس التين عشرين كيلو متراً وعرضه خمسة عشر متراً بصرف النظر عن الجزء الواقع حول الميناء الشرقي فان عرضه يتسع الى خمسين متراً في بعض أنحائه

وقد بلغت نفقات الجزء الواقع بين الشاطبي والابراهيمية ١٧٧٣٥ جنيها والجزء الوا[قع بين] الابراهيمية وسبورتنج ٢٨٢٢٥ جنيها و[الجزء] الواقع بين سبورتنج وكليوبترا ٢٢٣٣... وقد كان الجزء الأخير هو آخر الأجزا[ء التي] كان المصطافون يرونها ممهدة حتى صيف [العام] الماضي ، وسيرى المصطافون في صيف هذ[ا العام] انه قد أضيف الى هذه الاجزاء جزءان ... هما الواقعان بين كليوبترا وشارع روفر [من] جهة وبين شارع روفر واستانلي باي [من] جهة أخرى

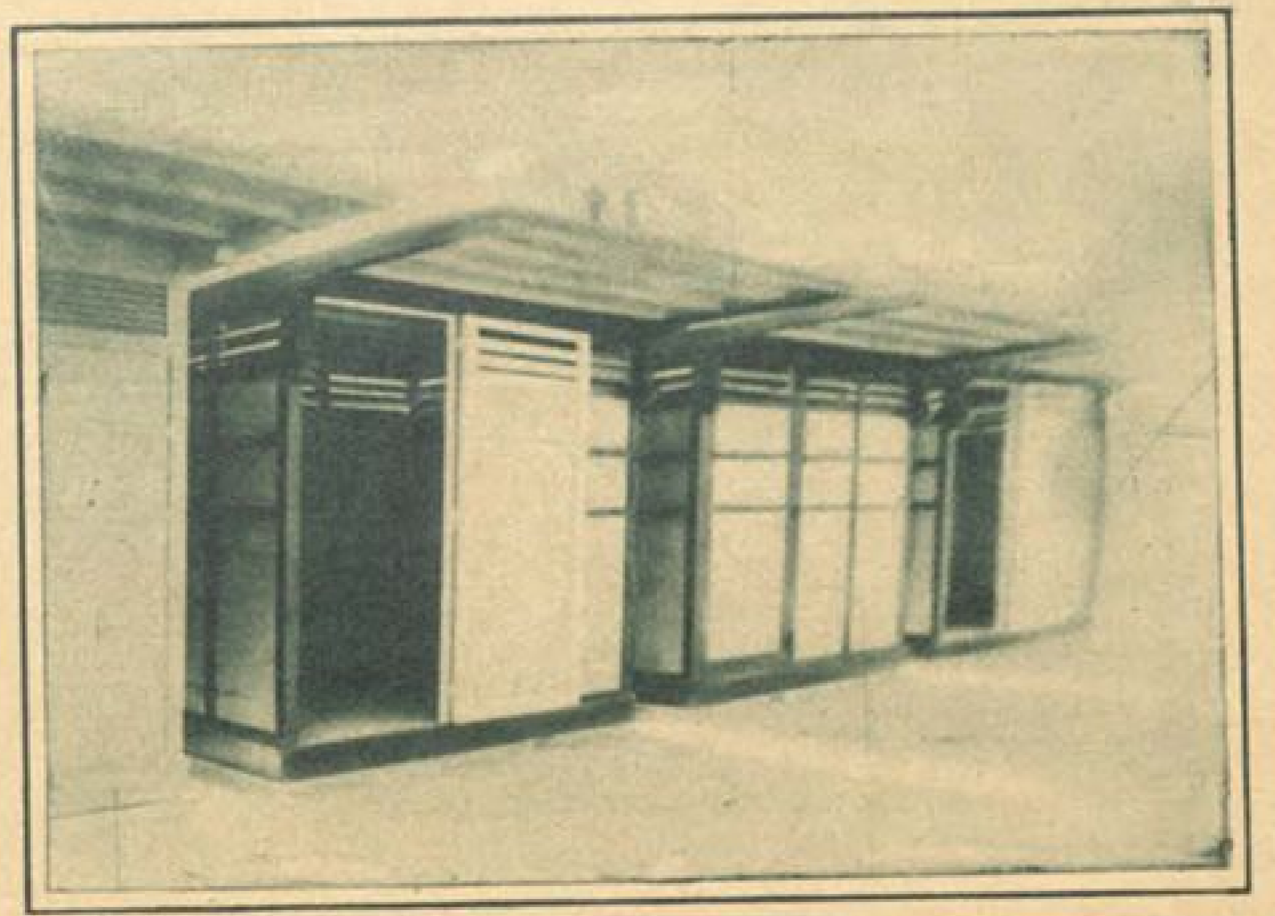
وقد كانت هناك عقبة تعوق استئناف [أعمال] التمهيد في الجزء الذي يقع بعد كليوبترا أو[ل ...] في محطتي سيدي جابر ومصطفى باشا فان [الجزء] الملاصق للشاطىء من هاتين المحطتين يشغله معسكر الجيش البريطاني القائم في المنطقة ، ومن أجل ذلك دارت المفاوضا[ت بين] البلدية والحكومة لتتوسط هذه لدى المعسكر البريطاني كي يتنازل للبلدية عن المتاخم للساحل اللازم لاستئناف اعمال ... شارع الكورنيش . فأسفرت مساعي الح[كومة] لدى السلطات البريطانية عن اجابة طلب[ها] ونقل المعسكر الى مكان آخر

وقد بلغت نفقات الجزء الواقع بين ك[ليوبترا] وشارع روفر ١٩٣٧ جنيهاً وبلغت ... الجزء الواقع بين شارع روفر واستا[نلي] بولكلي ١٨٥٠٠ جنيه

ولم يبق أمام البلدية الآن لاستكمال ... سوى ان تصل ما بين « استانلي باي » [و] « سيدي بشر » وبذلك يتم امتداد هذا ... الجميل من غربي المدينة الى شرقها اي [من] سراي رأس التين الى سراي المنتزه



أحد المنتزهات الجميلة التي اقامتها بلدية الاسكندرية على شاطىء البحر وعليه مقاعد لجلوس المتنزهين



بعض اكشاك الاصطياف التي تقيمها بلدية الاسكندرية في مصيف استانلي باي وكلها على نسق واحد



الجزء الذي يمتد من الابراهيمية الى سبورتنج قبل اصلاحه

... تبنى في مصيف استانلي باى مدرجات من الاسمنت المسلح لاقامة اكشاك الاصطياف فوق[ها]

(تصوير مكتب الصحافة المصري)

مخترع الطوربيد

آفة البوارج والسفن

كان في مقدمة الاقتراحات التي طرحت على بساط البحث والمناقشة في مؤتمر نزع السلاح الاخير اقتراح بالغاء الغواصات منعاً لاستعمال «الطوربيد» الذي ينسف البواخر والمدرعات وينفجر تحت الماء انفجاراً هائلا فيسبب أشد الويلات

اخترع هذه الآلة ضابط أميركي اسمه الكولونل سمويل كولت وهو أول من صنع المسدسات الصغيرة (الرفولفر) . وكان بدء اشتهار الامر في سنة ١٨٤١ ، إذ كتب هذا الضابط إلى المستر تيلر رئيس الولايات المتحدة حينئذ يقول له أنه اخترع آلة تنسف أعظم البواخر وتحطمها في لحظة من الزمان وإن تكن تلك الباخرة بعيدة عن الذي يريد اتلافها بعداً كبيراً . فاهتم الرئيس بهذا الخبر ، وأمر بأن يجاب طلب الضابط المخترع ويعطى اليه قارب كبير لا نفع منه حتى ينسفه بهذه الطريقة على مرأى من الناس تجربة واختباراً ، ففعل ذلك ونسف سفينتين كبيرتين في ميناء نيويورك بحضور رئيس الجمهورية واكبر وزرائها وقوادها ومنحه مجلس الامة في الحال ١٧ الف ريال أميركي . وظل هذا المخترع يوالي التجارب لاتقان اختراعه حتى احتاج إلى المال وطلب مساعدة حكومته فاعرضت عنه لاسباب غير معلومة . واضطره العوز إلى ترك مشروعه بعد أن صار نجاحه فيه من الامور المقررة وأوشكت الدول أن تنسى هذه الآلة الفتاكة لولا أن لحظت روسيا فائدتها واستعملتها قبل سواها من بلدان أوربا، وقد ساعدها الطوربيد مساعدة تذكر أيام حرب القرم، ولولاه لنسفت بوارج انجلترا حصونها ودمرت شواطئها في كل جهة . ثم استعمل الاميركيون الطوربيد في حربهم الاهلية ، والفرنسويون في حرب سنة ١٨٧٠

وتفنن الناس بعد ذلك في صنع «الطوربيد» تفنناً كبيراً تجلت مظاهره في أثناء الحرب العظمى الاخيرة ، إذ أغرق به الالمان عدداً عظيما من بوارج الحلفاء وسفنهم رغم أن هؤلاء عنوا بصنع بعض تلك البوارج على نسق يقيها شر الطوربيد ويمنع ضرره

وعند معظم الدول الآن سفن سريعة خفيفة خاصة لتعطيل الطوربيد ورد فعله . واسرع بواخر الحرب هي التي تحمل «الطوربيد» أو تقصد تعطيله

وقد استنبطوا أخيراً نوعاً من «الطوربيد» يطلق في الهواء من الطيارات ويستعمل لاجل التدمير والتخريب على منوال الطوربيد الذي يطلق في الماء ــ وهذا بينما الحكومات تتظاهر بالاهتمام بشؤون نزع السلاح أو تخفيضه

كل يوم جمعة اقرأ كل شيء




السر جون سيمون — السنيور جراندي — الجنرال فون بيلو — المسيو فلاندان

خطورة الحالة فى اوربا الوسطى

اغراض مؤتمر الدانوب وأسباب حبوطه

نبوءة المسيو كلمنصو

لما وضعت الحرب العظمى أوزارها قال المسيو كلمنصو السياسي والوزير الفرنسوي الخطير :

« لقد انتهت الحرب في اربع سنوات وليس في العالم احد يستطيع ان يتنبأ بعدد السنين التي ستنقضي قبل ان تستريح اوربا من نتائجها » ، والغريب ان المسيو كلمنصو قال هذا القول ومؤتمر فرساي يوالي عقد جلساته لعقد معاهدة الصلح برئاسته ، وقد اثبتت الحوادث التي تعاقبت بعد ذلك على اوربا ان « النمر » الفرنسوي كان صادقا في نبوءته يوم افضى الى بعض الصحافيين بالتصريح الذي اقتطفنا منه العبارة المتقدمة . فقد انقضى على انتهاء الحرب اربع عشرة سنة ودول أوربا لاتزال تعاني الازمات تلو الازمات ، ولاتكاد حكوماتها توفق الى حل مشكلة حتى تعرض لها مشكلات

مشكلة بلدان الدانوب

وفي مقدمة المشكلات التي تشغل الدول الاوربية في الوقت الحاضر مشكلة بعض بلدان اوربا الوسطى من الوجهة الاقتصادية فان هذه البلدان ، ولا سيما النمسا والمجر ، اضحت في حالة مالية يرثى لها وهي تعاني الآن صعوبات مالية لا تعلم كيف تذللها اذا لم تبسط لها الدول الأخرى يد المساعدة ، وقد رأت فرنسا ان المساعدة الفعلية الوحيدة التي تستطيع «الدول الاخرى» ان تسديها الى الدول التي تلتمس هذه المساعدة تنطوي على ايجاد اتحاد اقتصادي بين دول الدانوب او الدول الدانوبية (وقد سميت كذلك لان نهر الدانوب الشهير يجتازها كلها) والمراد بها النمسا والمجر وتشيكوسلوفاكيا ويوغوسلافيا ورومانيا فيكون من شأن هذا الاتحاد الاقتصادى ان تفتح كل دولة أبوابها لمنتجات الدولة الاخرى فتتعاون كلها في الشؤون الاقتصادية تعاونا صادقا يعود عليها بالخير والرفاهية بصرف النظر عن جميع الاعتبارات السياسية وعما قد يكون بين دولة واخرى من المشاكل السياسية

ما دخل الدول العظمى

ولما كان لابد لضمان نجاح هذا المشروع من موافقة انجلترا وفرنسا وايطاليا والمانيا عليه لكي تتعهده برعايتها وتساعده جهد الطاقة ، رأت حكومات هذه الدول الاربع ان تعقد مؤتمراً في لندن لبحث الوضوع من جميع نواحيه وقد عقد المؤتمر في العاصمة الانجليزية في الاسبوع الماضي فعلا ولكن انعقاده لم يدم طويلا إذ أن اعضاءه ما لبثوا أن شعروا أن مصالح دولهم متقاربة وأن وجهات نظر حكوماتهم متنافرة فقرروا فض المؤتمر بحجة أن كل فريق منهم يريد الاستئناس بآراء حكومته في المسائل التي طرحت على بساط البحث والمناقشة قبل أن يعطى جوابا صريحاً بشأنها

وعلى اثر انفضاض المؤتمر صدر بلاغ رسمي جاء فيه : « أجمعت الدول الممثلة في المؤتمر على أن حالة بلدان الدانوب المالية والاقتصادية تقتضي عملا سريعاً مشتركا من جانب بلدان الدانوب نفسها والبلدان الأخرى إذا أريد بناء تلك الحالة على أساس متين . وهذا العمل في مصلحة أوربا كلها وقد يكون الخطوة الأولى في سبيل انعاشها الاقتصادي

« ولما كان اجتماع الدول في جنيف للبحث في مسألة نزع ال[...] الاسبوع القادم يحول دون [...] المناقشة في مسألة اتحاد الدانو[...] تعهدت كل دولة من الدول [...] بان ترسل إلى الثلاث ال[...] باسرع ما يمكن بيانا كاملا برأيها و[...] الوسائل التى تراها لتقدم أعمال هذا الم[...]

لماذا تقف ايطاليا

والمفهوم أن الدولتين اللتين تم[...] في المشروع الجديد هما المانيا وايطاليا [...] تخشيان أن يؤول تنفيذ هذا المشرو[ع] القضاء على بعض أمانيهما السياسية ، فان [...] كانت تنظر دائماً إلى الامبراطورية ال[...] القديمة كالعقبة الكبرى في سبيل توسيع[...] مطامعها وهي تخشى إذا أخرج المشروع [...] إلى حيز الوجود أن تسترد النمسا [...] وسطوتها فتفقد إيطاليا جانبا من قوتها و[...] على بعض آمالها

وماذا تريد المانيا

أما من جهة المانيا فانها لم تعدل عن [...] القديم أي الجمع بين المانيا والنمسا . وهي [...] ان يكون خلاص النمسا على يدها . و[...] بتنفيذ المشروع الذي سعى له الساسة الا[...] والنمسويون من بضع سنوات وحالت [...] دون تنفيذه . وهو يقضي بازالة الحواجز [...] بين المانيا والنمسا وضم إحداهما الى الا[خرى] اقتصاديا وبذلك تنفذ المانيا إلى حلبة [...] الدانوبية وتكتسب مقاما ممتازاً فيها [...] انه إذا نفذ مشروع اتحاد الدول الدانوبية [...] فان تنفيذه يقضي على هذا الحلم الذي ما[...] المانيا تمني النفس به

وهنا يقول بعضهم ان فرنسا لم تقترح [...] انشاء اتحاد اقتصادي بين دول الدانوب [...] الا لكي تحبط خطة الجمع بين المانيا والنمسا [...] هذا الجمع قد يكون اقتصاديا غير انه لا يبعد [...] يتحول غداً الى مناورة سياسية

خطورة الحالة

وصفوة القول ان كل دولة من ال[دول] الاوربية الكبرى مازالت تقدم مصالحها ال[...] على كل مصلحة أخرى وتأبى ان تفصل الش[ؤون] الاقتصادية عن الشئون السياسية في حين [...] الآراء متفقة على ان لا سبيل إلى اتحاد الا[...] الاقتصادي بين دول الدانوب الا بفصل الش[ؤون] الاولى عن الثانية

ويرى العارفون من كتاب اوربا السيا[سيين] ان حالة النمسا والمجر سيئة جداً بوجه [...] وانه إذا لم يمكن تلافي هذه الحالة في الو[قت] المناسب فان عواقبها ستكون وخيمة ليس لأور[با] وحدها بل للعالم كله

أول تجربة للطيران الشراعى فى مصر

الطيران الشراعي — أو الطيران بدون محرك — رياضة منتشرة في أمريكا وأوربا عامة وفي المانيا خاصة . وله نواد تبذل جهدها في ترقيته وتعميمه . وقد اهتم بعض هواة الطيران في مصر بهذه الرياضة فأسسوا ناديا للطيران الشراعي باسم نادي « مويلر » وتمكنوا من صنع طيارة صغيرة تطير بدون محرك لكي يتمرنوا عليها . وقد جربت هذه الطيارة لاول مرة صباح الاحد الماضي في مطار الماظة وكان الطيار صدقي أول من طار عليها ثم تبعه ثلاثة من الطارين فنجحوا نجاحاً باهراً . وحدث انه بينما كان ثالثهم يهبط بالآلة ان اختل توازنها فأصيبت بعطب بسيط أصلح فيما بعد

والنظرية التي بني عليها هذا النوع من الطيران بسيطة . فانه يلاحظ ان الحدأة أو طير النورس تحوم في الجو ناشرة جناحيها وهي قلما تحركهما فهي لابد معتمدة في طيرانها على الرياح الدائمة التحرك . فاذا يمنع الانسان من الاستفادة من الرياح أيضا ؟ هذه هي النظرية التي حملت الطيارين على التحليق في الجو في طيارة تطير بدون محرك . وتصنع الطيارة الشراعية على شكل يقلل من مقاومة الهواء لها ويجعلها تستفيد من الرياح لاقصى حد ممكن . والطيران في الاماكن الجبلية أسهل للطيار . فانه في هذه الحالة يستفيد من قوة التيارات العمودية التي تنشأ من اصطدام الرياح بجوانب الجبال أو التلال . ومما يجدر ذكره ان ناديا آخر غير نادى « مويلر » تأسس أيضا في القاهرة لتعميم الطيران الشراعي في مصر . وقد أوصى على طيارتين من اوربا سوف يتسلمهما قريبا



الطيارة الشراعية في أثناء طيرانها . ونرى في المقدمة السيارة التي تسحبها مسافة بسرعة حتى تعمل الريح على رفع الطيارة عن سطح الارض (تصوير المصور)

وفي أعلى : الطيار صدقي على مقعد الطيارة الشراعية قبل طيرانه وحوله بعض أعضاء نادي « مويلر » (تصوير زخاري)

معارف الاقدمين

وصناعاتهم القديمة

اتضح لبعض الباحثين من عهد قريب أن قدماء الاوربيين كانوا يعرفون طرق الوقاية من الصواعق من قبل أيام التاريخ المسيحي وكان جنودهم إذا حضروا موقعة كثر فيها قصف الرعود وخافوا على أنفسهم من فتك الصواعق تعمد إلى شك السيوف في الارض في نقطة منها تتصل بالماء حتى إذا انقضت الصاعقة وقعت على شفار السيوف وامتدت منها إلى الارض فلا تؤذي الناس على عادتها . وكان الرومان يضعون قضيبا من الحديد في أعلى بناياتهم الكبيرة لمثل هذا الغرض أيضا

وتفنن الاقدمون في صنع العربات على أشكالها ، حتى قيل إنهم كانوا يسيرونها على قضبان من الخشب او المعدن . وفي هذا مايشبه الترامواي . وقد جاء ذكر العربات في أحاديث الأقدمين وتواريخهم من أقدم أزمان للمصريين والبابليين وغيرهم من الشعوب التي عرفت بالحضارة وكان الفرنسويون يسيرون العربات المعروفة اليوم باسم « امنيبوس » في أوائل القرن السادس عشر والمرجح أن العربات اخترعت في أول الأمر للحرب لا للنقل كما هي اليوم

ومن اختراعات هذا العصر الآبار الصناعية المعروفة أو الآبار الارتوازية وقد ظهر أن الرومان كانوا يعرفون طريقة صنعها وأنهم نجحوا في حفرها في الصحراء الجرداء الواسعة وهناك آثار كثيرة من آبارهم لا تزال باقية في الصحراء الغربية وفي صحراء سوريا وفي مدينة تدمر

وكان للرومان واليونانيين صناعات كثيرة دقيقه ضاعت الآن ولا يعرف الناس كيفية صنعها منها نوع من الدروع كان قدماء اليونان يصنعونها من الخشب البسيط على طريقة تمنع اقوى السهام من ان تثقبها او تؤثر فيها . ومنها معاصر الزيت المشهورة في ايام الرومان ومنها السيوف الدمشقية التي كان السوريون يصنعونها في الايام الغابرة واشتهرت بلينها الغريب مع متانتها . ومنها صناعة القيشاني

على أن هذا كله ليس بالشيء الذي يذكر إلى جانب معرفة الاقدمين بالامور العقلية والعلوم السرية والفوائد الطبية . فقد كان كهنة المصريين وسواهم يعرفون طرقا لمعالجة الامراض ويركبون الادوية من الاعشاب وغيرها على طريقة لم يهتد إلى العلم بها إلى هذا اليوم . ولا تزال طوائف المتوحشين أو بعضها تفوق المتمدنين علما في طرق استحضار الادوية المخدرة والسامة . ولبعض أهل افريقيا من الاقزام واهل اميركا الاصليين من هنودها السود علم واسع في استحضار السموم وكيفية دسها ولكل منها فعل خاص

ومن المعلوم أن الصينيين القدماء كانوا يعرفون من فنون التحنيط والسحر ما يبعث على الدهشة والاستغراب . وفي اواخر القرن الماضي وضع الأستاذ اوكلي الانجليزي كتابا نفيسا في وصف هرم الجيزة الكبير واستنتج بعض النتائج من كيفية بنائه وتركيبه ، فرأى ان قدماء المصريين كانوا يعرفون امور الفلك وكواكبه وسياراته ودلوا على ذلك بأوضاع الاهرام وقياس كل ناحية منه مما يوصل بعد شيء من الحساب إلى معرفة بعد الارض عن الشمس وعن القمر وحسابات اخرى دقيقة

ويذكر القراء أن الطباعة وهي من أعظم اختراعات البشر كانت معروفة عند الصينيين من ابعد الازمان ، وان عمل البارود والحرير من آثار اهل الصين ايضا وكانوا يصنعون هذه الاشياء منذ خمسة آلاف سنة او اكثر

هل تعلم

ان الكتاب الوحيد المطبوع بلغة الاسكيمو هو الانجيل

* * *

وانه اتضح لرجال البوليس في انجلترا ان الاولاد المجرمين يميلون الى العمل في العصابات في حين ان البنات المجرمات يفضلن العمل مستقلات

* * *

وان محال « شرب الشاي » في استراليا تستخدم المنجمين والعرافين لتسلية زبائنها

* * *

وان الجرائم تكلف سكان الولايات المتحدة اكثر من مائتي مليون جنيه في السنة

* * *

وان المانيا اخترع بدلا من الورق الذي تبطن به جدران المنازل نوعا جديداً مصنوعا من الزجاج يمكن غسله ولا يذهب لونه

* * *

وان في استراليا اكثر من مائة مليون رأس غنم تعطي كل سنة مليوني بالة من الصوف

الرياضة مصورة

اتحاد سكة الحديد لكرة القدم

اتم اتحاد كرة القدم لمصالح سكة الحديد موسمه الرياضي باقامة مباراة بين فريق التليفونات الحائز لبطولة الالعاب الدورية وبين منتخب يمثل جميع فرق المصالح الاخرى على ملعب سكة الحديد في الاسبوع الماضي حضرها سعادة المدير العام ورؤساء المصالح وحكمها محمد افندي السيد الحكم المعروف وساعده في مراقبة الخطوط الحكمان يوسف افندي تادرس وحسن افندي رياض . وقد انتهت بتعادل الفريقين دون اصابة

وترجع هذه النتيجة الغريبة الى ضعف تكوين المنتخب فالاتحاد لم يختر الاصلح من اللاعبين بل راعى تمثيل جميع المصالح ولذلك لم تكن للمباراة الظواهر الفنية التي كنا ننتظرها خصوصاً من المنتخب . فقد كان الهجوم مفككا وبطيئا الى حد كبير

وفي نهاية المباراة اهدى المدير العام كأس بلاكي والمداليات الذهبية لفريق التليفونات والفضية لفريق التلغرافات ومداليات اخرى للفريق المنتخب وللحكم ومراقبي الخطوط

أهجوم ام معركة ... ؟!

هجمة خطرة على مرمى التليفونات ويرى هجوم المنتخب ودفاع التليفونات يتسكالبون على الكرة بما يشبه الصراع وقد قفز الحارس محاولا ابعاد الكرة عن مرماه



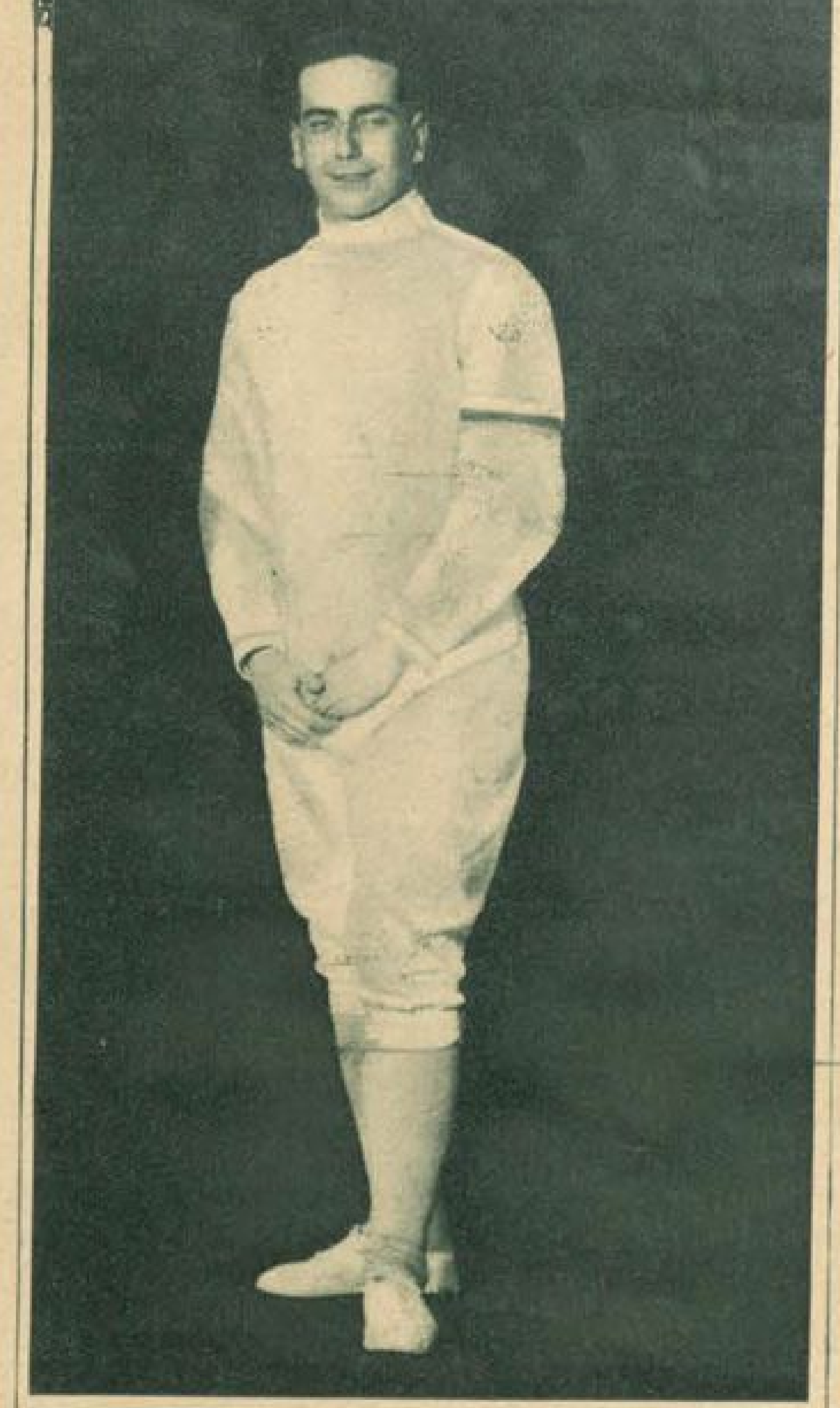
قفزة بديعة

حارس مرمى التليفونات وقد التقط الكرة اثناء قفزة بديعة وذلك اثر هجمة تلت ضربة ركنية ويرى الحكم محمد السيد افندي واقفا الى جانب المرمى (تصوير المصور)



في الدورة المكابية

قلنا في عدد سابق ان مصر اشتركت ببعض ابطالها في العاب خاصة بالدورة الاولمبية المكابية في فلسطين ، اذ بعثت فريقا تحت رياسة الاستاذ احمد افندي احمد المفتش بمراقبة التربية البدنية وقد نجح جميع الافراد المصريين فيما سافروا من أجله



بطل الشيش

مسيو سوال مويال البطل المصري المعروف في لعبة (الشيش) وقد سافر ممثلا لمصر في الدورة المكابية ونال فيها فوزاً مضاعفا وكان محل التقدير والاعجاب





بطل القفز

فاز عبد العزيز افندي أبو دوما بالبطولة الاولى في القفز العالي بجمعا اذ نال ٨٧٫٧٤ نقطة ، ونرى له في أعلى صورة جميلة والى جانبه الكأس التي فاز بها



في مدرسة الجيزة

أقامت مدرسة الجيزة الثانوية في الاسبوع الماضي حفلة رياضية للاعبي الشيش من طلبتها ، ونرى في أعلى صورة الطالبين اللذين فازا بالبطولتين (الاولى والثانية) في موقف لهما أثناء اللعب (تصوير المصور)



في جمنازيوم المعارف

تقيم وزارة المعارف العمومية مسابقات للشيش بين طلبة مدارسها تحت اشراف مدربهم الميجور ماكاور ؛ وقد اقيمت طائفة من هذه المسابقات بين تلاميذ مدارس الجيزة والخديوية والسعيدية وفؤاد الاول والخديو اسماعيل والتوفيقية ؛ ونرى في الصورة العليا فرق هذه المدارس وقد وقف في الخلف الميجور ماكاور



الكأس السلطانية

تستقر في بور سعيد

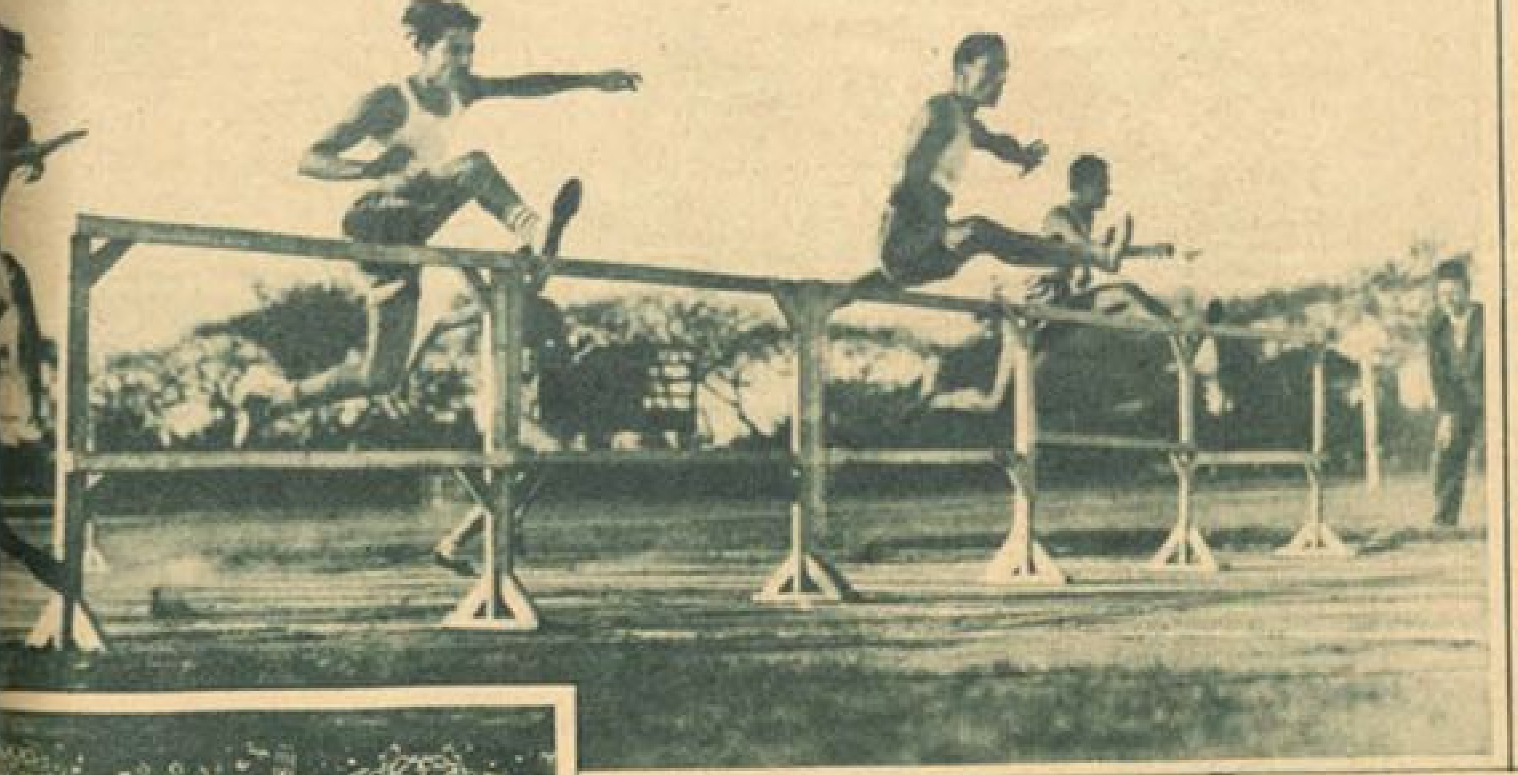
وأخيراً شاء القدر أن ينفخ في أشبال (نادي بور فؤاد) وأن يرفعهم الى الدرجة الاولى وأن تؤهلهم عنايتهم الى اقتناص الكأس السلطانية في السنة الاولى من اشتراكهم في مبارياتها ، وتلك همة يجب أن تذكر مع الغبطة للبورسعيديين وأن تلفت انظار الاتحاد المصري الى وجوب الاهتمام بمنطقة تضم بين جوانحها نادياً اصبح بطل القطر بأجمعه . تدرج نادي بور فؤاد هذا العام من نجاح الى نجاح حتى تمكن في المباراة النهائية التي أقيمت بالاسكندرية عصر الاحد الماضي ان يقهر منافسه (الاتحاد الرياضي) بهدفين مقابل هدف واحد وأن يفوز بالكأس دون غيره من الاندية المنتشرة في أنحاء القطر كله . ازاء ذلك نزجي تهنئتنا الحارة لنادي بور فؤاد ولمنطقة القنال وننشر صورة الفريق الفائز (الى اليسار) وقد حمل أحد افراده الكأس السلطانية بين فرح زملائه وابتهاجهم (تصوير بلال)

كأس سمو الامير فاروق

الاهلي يسحق الاولمبي

بقي النادي الاولمبي الاسكندري في مباريات كأس سمو الامير فاروق [...] الدور السابق للنهائي حتى كان يوم الجمعة الماضية واذا النادي الاهلي يتصدى له على ارض المختلط بالزمالك وينحيه عنها بعد مباراة لا [...] انها كانت شائقة أو حامية ، ولكن الاهلي استطاع فيها أن يعيد [...] الاذهان ما كان من سطوته وأن يحل بين نفوس المعجبين به ذلك [...] الذي فقده بعد أن تعددت هزائمه في الدوري وفي الكأس السلطانية [...] تغلب الاهلي على الاولمبي بخمسة اهداف لهدف واحد ، وقد كان نتيجة الشوط الاول هدفين للا شيء ، اما هدف الاولومبي فقد [...] على أثر ضربة جزاء Penalty Kick قبل النهاية بخمس دقائق وترى الى اليمين أحد مناظر المباراة





بطولة القطر لسنة ١٩٣٢ في العاب القوى

أقيمت في الاسبوع الماضي – على يومين متتاليين – بطولة القطر المصرى في العاب القوى على أرض النادي الاهلي بالجزيرة ، وقد اشترك فيها الكثيرون وتعدد برنامجها ، وننشر هنا صورتين أخذتا في حفلتي البطولة المذكورة احداها أثناء سباق الحواجز وقد فاز بالاولية فيه كوفياس – من نادي بالسترا والاخرى لنهاية سباق ١٥٠٠ متر . وقد فاز فيه سيد محمد (من الاسكندرية) اذ قطع المسافة في أربع دقائق و ١٨ ثانية





بطولة الربع في القنال

أقام الاتحاد المصري لحمل الاثقال بطولة منطقة القنال في الاسبوع الماضي وقد سافر لهذا الغرض كل من مختار حسين الذي رفع هناك ١٥٥ كيلو جراماً و ١٧٧٫٥ أراشيه . والصورة هنا تمثله في احدى رفعاته



كأس هن بك

أقامت محافظة الاسكندرية يوم الجمعة الماضية حفلة مسابقات لرجال البوليس للحصول على الكأس التى أهداها الحكمدار هن بك وذلك في حديقة النزهة هناك . ونرى في الصورة المتسابقين في العدو لمسافة ٨ كيلو مترات (تصوير عبد اللطيف)

افتتاح المعرض الزراعى الصناعى فى بغداد



جلالة الملك فيصل عند مروره بقسم الاغنام اثناء طوافه في انحاء المعرض الزراعي الصناعي ببغداد

افتتح حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل ملك العراق المعرض الزراعي الصناعي في بغداد صباح يوم اول ابريل . وقد ألقى جلالته خطبة الافتتاح أمام آلة الميكروفون فنقلتها الى جميع انحاء العراق والشرق العربي . وقد نوه جلالته في خطبته بالمجهود الذى بذل لاقامة هذا المعرض الاول مبتهلا الى الله ان تليه معارض أخرى تضاهي تلك المعارض التي تقام في امهات المدن والعواصم الاخرى . وقد اشار جلالته الى جهاد العراق السياسي في السنوات العشر الماضية واتمامه بنجاح باهر قائلا ان دولة العراق الآن في مستهل جهادها الاقتصادي الذي يتمنى لها فيه الجميع النجاح والفلاح . وقد طاف جلالته بعد ذلك في انحاء المعرض مثنيا على جهود الهيئات والافراد . وكان يرافقه في اثناء طوافه شقيقه جلالة الملك على ونوري باشا السعيد رئيس الوزارة العراقية وجعفر باشا العسكري والمستر همفريس المندوب السامى البريطاني وغيرهم . وقد اهتم العراقيون اهتماما فائقا بمعرضهم فزاره في اليوم الاول مئة وعشرون الف زائر . وسيظل المعرض مفتوحا حتى آخر شهر ابريل



جلالة الملك على ملك الحجاز السابق ونوري باشا السعيد وجعفر باشا العسكرى في المعرض الزراعي الصناعي ببغداد



منظر عام لمدخل المعرض الزراعي الصناعي في بغداد (تصوير عباجى)

قيمة تساوي ٢٠ مليما

يرفق بالقسائم ١٠ مليمات عن كل كتاب في م

الاحتفال بافتتاح الدار الجديدة

للاتحاد النسائى المصرى

احتفلت جمعية الا[…] النسائى المصرى بـ[…] دارها الجديدة بشار[…] العيني بعد ظهر يوم ا[…] الماضي برياسة صاحب ا[…] الامير محمد على . وكا[…] مقدمة المدعوين […] صاحبة العصمة أم المـ[…] وصاحبا الدولة مـ[…] النحاس باشا وعدلى […] باشا . وقد القت صا[…] العصمة السيدة هدى […] شعراوى خطبة الا[…] ثم طاف المدعوون أر[…] الدار فأعجبوا بنظا[…] وتنسيقها وأثنوا على الـ[…] التى يبذلها الاتحاد في سـ[…] نهضة المرأة المصرية . و[…] ننشر هنا أربع […] أخذت في أثناء الحفلة

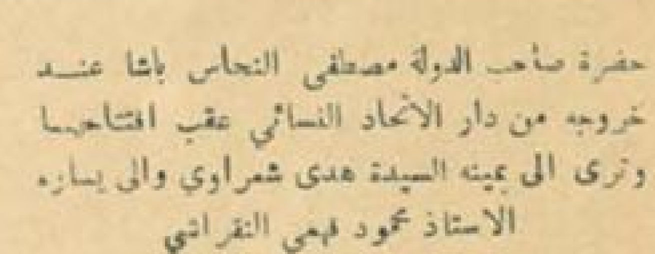


منظر عام للصالة الكبرى بدار الاتحاد النسائي يوم افتتاح الدار . ونرى على المسرح السيدة هدى شعراوى تخطب وحولها أعضاء الاتحاد جالسات (تصوير المصور)









حضرة صاحب الدولة عدلى يكن باشا خارجاً من دار الاتحاد النسائي بعد ان حضر حفلة افتتاحها

حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا عند خروجه من دار الاتحاد النسائي عقب افتتاحها ونرى الى يمينه السيدة هدى شعراوي والى يساره الاستاذ محمود فهمي النقراشي



المدعوون يستمعون الى خطبة السيدة هدى شعراو[ى] في حفلة افتتاح دار الاتحاد النسائى . ويرى [فى] الصف الاول من اليمين : صاحب السمو الامير محـ[مد] على فصاحبا الدولة عدلى يكن باشا ومصطفى النحاس باشا فسعادة محمد على علوبة باشا





سفر الاستاذ قرياقص ميخائيل

غادر الاستاذ قرياقص ميخائيل مراسل المقطم في لندن العاصمة في الاسبوع الماضى عائداً الى انجلتـ[را] والاستاذ قرياقص مشهور بما يبذله من المساعدة للمصريين الذين يزورون لندن وله بينهم أصـ[دقاء] كثيرون وقد احتفوا به حفاوة عظيمة في أثناء اقامته في مصر . وهذه الصورة تمثله في محطة العاصـ[مة] وحوله بعض مودعيه (تصوير المصور)

سفر المرشال بلسودسكي

غادر العاصمة المارشال بلسودسكي دكتاتور بولونيا السابق الى الاسكندرية للابحار منها الى رومانيا . وقد ودعه على افريز المحطة معالي سعيد ذو الفقار باشا نائبا عن جلالة الملك . وسيزور المارشال بوخارست عاصمة رومانيا ثم يبرحها الى انجلترا حيث يقيم أياما ثم يعود الى بولونيا (زخاري)

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) ـ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش او عنها ١٢٥ فرنكات او خمسة دولارات
تليفون نمرة ٤٦٠٦٣ عنوان المكاتبة : « المصور » . بوستة قصر الدوبارة ، مصر ـ الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل